學理上研析 實務中學習

智慧財產法院著作權法及侵害案例演講

探討著作權基本法理、侵權成立要件等 並針對國內外實際案例加以分析

【本刊訊】著作權與我們的生活息息相關，舉凡生活週遭接觸到的影音、戲劇、文學、美術、攝影、電腦及建築等，無不與著作權有著密不可分的關係。為增進外國著作權案件判決最新趨勢的瞭解，智慧財產法院特於日前邀請光寶科技股份有限公司專利策略中心總監、國立台灣科技大學專利研究所陸義淋副教授專題演講，內容包括著作權法基本法理、著作權侵害成立要件解析，並針對國內外實際案例作進一步的分析討論。

講座幽默地從「AV片能否享有著作權？」議題切入，闡述著作權保護「概念之表達」，而不保護「表達之概念」之法理，進而解釋著作財產權侵害之基本要件－「被告接觸原告之著作，及被告與原告之著作實質相似」，而所謂「實質相似」的判斷方法，講座提出「抽象測試法(Abstractions Test)」及「外觀及感覺測試法（Look and Feel Test）」二測試法，並配合外國判決例說明該二測試法之適用，同時對於實務上法院審理著作權侵權案件時可能面臨之問題作具體建議。

演講中，也就著作權保護的客體、利用行為是否涉及著作權、被利用標的保護期間之存續，以及合理使用等一連串問題，整合為一「著作權侵害成立要件解析」流程圖，以利瞭解著作權侵害之構成要件。

最後講座舉幾個與科技有關之美國法院判決，例如「SONY Batamax錄影機是否構成輔助侵害著作權」之著名案例，加以說明「科技發展與著作權保護」的關係，並解釋美國最高法院於此案作成「科技中立不侵權概念」之真義。講座另舉出許多音樂、電腦、網路軟體等相關案例，說明是否構成侵權行為之分際。

講座曾赴笈美國求學，鑽研智慧財產權多年，學成歸國後陸續服務於政府以及產業界智慧財產權相關部門，對於著作權法有深入之研究及見解，短短6小時的授課，內容豐富有趣，論述精闢，配合實務案例的講解，得一窺廿一世紀著作權發展趨勢之全貌，參與學員受益良多，有助於著作權侵權案件之審理。

落實情緒教育 提升輔導效能

嘉義地院辦理輔導知能及親職教育講座

【本刊嘉義訊】為提升少年志工助人專業知能，嘉義地院日前舉辦輔導志工、保護志工專業訓練，邀請親職教育工作者楊俐容老師講授「輔導知能及親職教育」，法官、志工及同仁等踴躍到場。

活動於陳朱貴院長致詞中展開序幕，陳院長首先感謝志工夥伴長期為受保護處分少年無私奉獻，使少年在各方面得到正向發展與改變。

楊老師分析青少年遭受挫敗，如沒有處理挫敗的能力，將演變成情緒困擾與偏差行為問題。漠視兒童與青少年情緒教育，社會將為此付出很大成本。情緒教育需落實於日常生活中，並在關鍵時刻進行情緒輔導。情緒輔導4階段包含：第0階段－不認為自己情緒表達不當，此時需要重建道德觀念與行為規範。第1階段－知道自己情緒表達不當但無法控制，此時需提升案主的衝動控制能力，覺察接納案主的情緒感受。第2階段－可以克制衝動或恰當表達，但仍然很憤怒，此時要引導案主轉換思考並儲存正向情緒經驗。第3階段－可以轉換思考，情緒比較平和，困擾中也能不生煩惱。

父母擁有良好情緒管理能力，做孩子情緒典範，親子溝通自然順暢，而在這樣家庭氛圍中，無論孩子面臨何種困境或危機，都能在家人支持、引導之下，找到解決之道。助人工作者推動親職教育過程中，需協助家長增進自覺能力、改善家長教養習慣、協助家長建構教養智慧體系，進而才能培養正向良性家庭互動。楊老師的演講妙語如珠，深入淺出，與會者均表示受益匪淺。



苗院展徐麗媛師生作品

【本刊苗栗訊】苗栗地院法庭區藝廊開展以來廣獲好評，目前展出徐麗媛師生作品（徐老師作品見上圖），展期至10月20日止。

徐女士，東海大學美術系畢業、美國舊金山藝術學院碩士，繪本著作曾獲「好書大家讀年度最佳兒童文學獎」，及入選文建會「台灣兒童文學100（1945-1998）」優良作品。本次展出作品51幅，種類有膠彩、油畫、壓克力、水彩、鉛筆素描、彩色鉛筆、水墨等，豐富多元，以景色、靜物、人物等為創作主題。徐老師作品優雅細膩，苗栗縣著名景點及油桐花在其畫筆下，層次分明，栩栩如生；學員作品明亮活潑，筆觸自然。

薪火相傳 砥礪成長

北院院慶退休同仁歡喜回娘家

【本刊台北訊】為配合115週年院慶，台北地院邀請退休同仁回娘家，活動在吳水木院長致詞中揭開序幕，吳院長簡要說明北院現況及未來發展方向，並於餐敘前，留下歡樂大合照。

首先播放防詐騙短片，分別就居家防竊、網路安全及網路購物等加強宣導，以杜絕詐騙案件的發生。

接著，由電視健康節目講座林承箕醫師主講「養生抗老與整合性醫療」，強調每日攝取各種蔬果、善用人體原有的自我防衛機制清除體內毒素，運用自然的方式來做好體內環保。

隨後，音樂心靈推廣協會施瑤煖講師天籟般的美聲，充分展現音樂紓壓的作用，使內在平衡，由內而外享受真正的寧靜與放鬆，配合簡易瑜珈呼吸法，使人體力充沛、青春長壽。



餐後播放強檔影片「幸福來訪時」，描述喪妻的大學教授，早已對生命失去熱情，卻因為意外的訪客而打開冰封的心，也開啟遲暮之年的人生新頁。

一系列精心籌劃的活動，知性又增進彼此情誼，參與者無不讚賞，期待明年再相會。

司法雷達站

全國公教美展登場 林坤英等4人獲獎

【本刊台北訊】100年全國公教美展得獎名單日前公布，共4位司法同仁入選獲獎，得獎作品自8月5日起於國父紀念館等地展出，同仁可踴躍前往觀賞。（展覽時地詳見公務人員住宅及福利委員會，網址：www.hwc.gov.tw）本年度司法同仁得獎名單及作品名稱如下：一、漫畫類：最高法院前資訊室主任林坤英（那也安呢－第二名，第一名從缺)。二、水彩類：高雄地院工友陳秋鳳（期望－佳作）。三、攝影類：台高院錄事藍瑞玲（守護百年－佳作），嘉義地院書記官李天祥（傳統之美－佳作）。

竹院邀王小棣演講 分享生活中的學習

【本刊新竹訊】新竹地院為宣導終生學習之重要，紓解同仁繁重的工作壓力，日前邀請王小棣導演以「電影人的學習、快樂與困境」為題專題演講，新竹院檢同仁、司法志工等踴躍到場聆聽。

蔡烱燉院長首先介紹王導演是台灣知名電影、電視劇的編劇和導演，擅於小人物內心情緒的描寫，也是紀錄片工作者。此次邀請王導演以電影人的心路歷程暢談電影工作者在生活中的學習、創作、溝通的苦樂及成長，讓同仁瞭解「學習」在社會各階層有它的重要性。

王導演認為人生最重要的就是「學習」，以電影創作而論，台灣是時空的寶盒，就因為台灣有多元族群文化的融合，每個時空背景都是寶貴的電影故事題材。王導演以「酷馬」在高雄少年法院拍攝，與各地保護管束少年、家長、觀護人、檢察官及法官的互動為例，說明愈是專業的領域，愈須藉由電影讓更多人熟悉此一專業。生長在美麗的地方，我們更有責任作美麗的事與人分享，尤以在拍攝過程中的自我學習、溝通，令人深深感動。

王導演風趣、深入淺出的解說，最終仍不忘自我解嘲的說出其以男性裝扮，時而鬧出場面尷尬、啼笑皆非的趣事，全場笑聲不斷，同仁及司法志工咸感印象深刻且受益良多。

基院育樂活動 宣導少年反毒

【本刊基隆訊】基隆地院少年調查保護處日前於台北市青少年育樂中心舉辦少年室內攀岩活動，並前往調查局局本部參觀反毒宣導。活動由基隆第一國際獅子會贊助，基院同仁、輔導志工、少年及家長共40餘人參加，蔡崇義院長親臨致詞並頒發感謝狀。

室內攀岩，少年手腳並用、奮力攀爬。過程中，要學習力量的運用，也要克服對高度的恐懼，少年表現出高度的熱情，並有多位少年攀上最高點。

下午前往調查局，在導覽人員帶領下，參觀現代化的儀器與設備。針對本次參訪主題「反毒宣導」，導覽人員安排參觀許多被扣入、沒收的毒品樣本，例如海洛因磚等，更配合照片宣導吸毒的嚴重後果，在在吸引少年興趣，不斷拍攝毒品樣本與各種圖案、相片。

此次活動，既有平時難得接觸的攀岩活動，也讓少年了解毒品的危害，成果豐碩。

雲院辦理替代役男教育訓練及座談

【本刊雲林訊】雲林地院日前辦理替代役役男教育訓練及座談會，宣導役政法令，亦藉此了解役男服勤及生活管理情形。另邀請雲院謝嘉仁觀護人講授「發現人生幸福力」及衛生所人員宣導「愛滋病防治」，役男認真聆聽並踴躍提問。

座談會由蘇清恭院長主持，會中役男表示學習到很多實務經驗，可與所學互為印證；與會長官除了感謝役男的付出，也勉其自我充實，強化職場的競爭力。

