國際司法交流

蒙古法官一行參訪高雄高等行政法院

就行政訴訟制度有關議題及法庭實務運作等進行了解 並參觀藝文展覽



【本刊訊】為促進與蒙古之司法交流，培育蒙古優秀高階司法人員，由司法院與蒙藏委員會主辦、司法人員研習所承辦之「99年度蒙古法官司法研習班」，日前在研習所陳真真秘書陪同下參訪高雄高等行政法院。

姜仁脩院長致詞表達竭誠歡迎，並介紹高雄高行法院業務，指出目前受理的案件中，以稅務事件為最大宗，其次為土地徵收事件及環保事件。同時提到法治國家除了行政機關須依法行政外，更需要獨立的行政法院進行有效的司法審查，這樣才能發揮保障人民權益的功能。

意見交換時，蒙古最高法院行政辦公室主任額爾登策隆（Mr. Erdenechuluun Dashzeveg）法官對於院長能在百忙之中撥冗接見，表達感謝之意，並提問有關審判長與庭長的區別、行政法院法官辦案件數、如何分案等，姜院長均分別予以詳細說明。

參訪學員由邱政強審判長陪同依序參觀高雄高行攝影、油畫雕塑藝文展示區、檔案室、法官研究室、健身房、法庭區等。學員由「兩全其美」攝影展示作品中，一併欣賞高雄市豐富多元的海港城市、地景風貌及高雄縣質樸內斂的鄉村古厝與宜人景緻。對於該院法官辦公環境的優雅以及注重法官身體健康的運動設施，露出羨慕的表情。藉由參觀遠距訊問法庭及證人、鑑定人休息室溫馨設施等，學員對於該院便民禮民措施，感到高度的興趣。最後並由邱審判長詳細介紹法庭實務運作，讓參訪的學員對我國行政訴訟制度有更深一層的認識。

在參訪互動中，學員除了瞭解我國法律制度及司法體系外，同時也促進雙方友誼的交流。行程就在歡愉的氣氛中圓滿結束。

增進人文涵養 展現創作喜悅

最高行政法院展出黃光男現代水墨畫



【本刊台北訊】最高行政法院藝文走廊換展開幕典禮於9月24日上午10時假該院1樓記者室舉行，由彭鳳至院長主持，本期展覽主題為「界限」，展出國際知名藝術家國立台灣藝術大學黃光男校長10餘幅現代水墨畫創作。

彭院長首先在致詞中感謝黃校長及台灣藝術大學對於法院藝文活動的鼎力支持，並表示黃校長從長期水墨畫創作經驗當中，反思創作對秩序的要求，相對地，作為秩序最終極表現的司法審判，亦應就審判過程中包含的創作成分，需要大量的人文涵養，予以深思，在創作與秩序、可變與不可變之間找到界限，才能完整呈獻人類對正義感及美感的渴望與追求。黃校長隨後致詞表示，法律要求眾人行為遵守規範界限，而藝術鼓勵超越界限實踐美感的創作，在突破傳統與創新、秩序與非秩序二元對立的限制，方能獲致創作的喜悅。

典禮在彭院長致贈黃校長感謝狀後圓滿結束，旋即由黃校長於該院大禮堂舉行「台灣藝術與鄉土創作」專題演講，透過幽默風趣的解說，介紹國內多位知名畫家堪為代表台灣之畫作，讓在場同仁對台灣藝術畫作有更深一層的認識。

水墨怡情



池塘閑閑

圖／黃光男（國立台灣藝術大學校長）

加強專業知識 分享調解技巧

雄院家事調解研習分享個案

【本刊高雄訊】高雄地院本（99）年度第1、2次家事調解委員研習會，採單向之授課方式進行，日前舉辦之第3次研習會，特以個案分享方式進行研討，由各提案調解委員擔綱，邀請長榮大學吳慈恩教授擔任主持人兼與談人，與參加的調解委員做一次雙向溝通的經驗交流。高金枝院長並親率家事法庭廖家陽庭長及調解團隊與會。

本次研習會共計有8件書面提案，當事人年齡層分佈在30至50歲間，身分涵蓋白領及藍領階層、受暴的越南配偶與大陸配偶；問題則涉及履行同居、離婚、子女監護權、男女觀念及表達方式的差異、法律上是否有足夠的配套措施，防止一方做出不理性行為？如何探知案件背後的真正理由？如何化解請求無法實現時，一方心中的無奈與怨懟？

討論過程中吳教授並點出，婚姻有3大困境，即金錢、溝通與姻親，如磨合不良，易造成家庭夫妻、親子、手足間出現裂痕，若又兼有一方長期因出差、外地工作不在身邊的所謂「影子配偶」情形，「家」自然容易崩解。調解委員如果能藉由瞭解雙方過去，即有可能喚醒婚姻始點時的感覺，讓雙方有再次省思的機會，但不宜引自身為例或步調高於雙方，以免將當事人比下。且只要是基於專業價值的判斷，縱不如當事人之意，仍無違中立立場，無庸自我設限。

經過1天的經驗交流、分享，與會委員咸認為，藉由此次研習，不僅提升了專業知識，也習得更多的調解技巧，獲益良多。

司法雷達站

板院訪彰化少輔院 關懷少年生活情形

【本刊板橋訊】板橋地院為了解少年受感化教育之執行狀況及關懷少年在機構內的實際生活情形，於中秋佳節前夕由陳祐輔院長率領少年法庭庭長、法官、主任觀護人及觀護人共20人，前往彰化少年輔育院，探視慰問該院受感化教育處分之少年。

陳院長除致贈日用禮品慰問少年外，並期勉少年努力學習，展望未來，離開機構後，更要以堅定的心面對挑戰。林庭長亦以韓信胯下受辱的故事，鼓勵少年蛻變重生，規劃人生目標並自我期許。之後，由法官、觀護人與少年進行個別談話，表達關懷並勉勵少年積極進取，努力向善。整個活動在溫馨互動及依依不捨道別聲中畫下句點。

高少院生命故事講座 吳寶春勉勵少年逐夢



【本刊高雄訊】高雄少年法院日前辦理少年勵志講座－勇敢追夢的麵包藝術家，邀請榮獲2010年法國世界盃麵包大師賽冠軍的吳寶春師傅，前來與少年分享其人生經驗以及奮鬥的過程。

來自屏東內埔鄉下的吳師傅，從小家裡環境貧困，國中畢業後就沒有再升學，獨自一人到台北的麵包店當小學徒，就這樣一路堅持、刻苦的克服種種挑戰，朝著自己的目標與夢想邁進。不但在2008年率領臺灣隊以酒釀桂圓麵包摘下巴黎世界麵包大賽亞軍，更在2010年獲得法國世界盃麵包大師賽冠軍的殊榮。

吳師傅利用其自身經歷，勉勵少年即使成長在困苦的環境中，只要肯努力，也一定會有出頭天的時候，關鍵就在於自己的決心與毅力！

本次活動吸引了許多少年踴躍參與，甚至將活動場地擠爆，而無法入座的少年與家長，更是不願意放棄此次難得機會，站在門邊聆聽吳師傅的分享，積極學習的態度讓人感動。相信吳師傅腳踏實地努力奮鬥的精神，將能激勵少年以更負責任的態度來經營自己的人生。

東院心理諮商課程 改善少年情緒困擾

【本刊台東訊】台東地院鑑於少年發生非行背後的主因，常是因為嚴重情緒困擾，日前特邀請專業臨床精神科專家，署立台東醫院精神科主任醫師楊國明博士，以小團體諮商方式，帶領有嚴重情緒困擾之少年，進行團體心理治療，協助少年達到自我覺察及情緒管理，期能減少問題之發生。

活動以調查審理中及各類處遇執行中之少年為對象，由觀護人篩選合適之少年參與，並採封閉性團體模式進行。課程內容涵蓋「心理衛教」、「知覺與畫人測驗」、「放鬆技巧訓練」等主題，由楊主任醫師帶領團體進行，並由觀護人室佐理員等擔任協同領導者及觀察員，隨時記錄參與少年之情緒反應及表現。

活動共9堂課，以「畫人投射測驗」課揭開序幕，藉此讓少年更加瞭解、認識自己；並由帶領者說明團體之目的及日後課程進行方式，激發少年對團體的認同及參與感。在楊醫師的帶領及團體動力的感染下，少年漸能敞開心房，分享內心真實的感受，並期待透過各項主題，能讓自己重新認識內在自我與外在環境動力的影響，重新學習如何有效處理自我內心的挫折。