蓄積人文涵養 開拓跨界思維

司法院司法人員研習所人文藝術專題研習

廣邀媒體、音樂、電影、演藝等各界大師齊聚一堂 分享表演藝術之美



【本刊訊】台灣的表演藝術文化，受到歷史變遷及不同文化的衝擊與交匯，激盪出異於傳統的多樣性及美麗火花，展現豐富的美學創意與人文意涵。司法人員研習所在99年度規劃法官人文藝術研習會表演藝術專題，並開放課程提供所有司法同仁報名，希望透過實地的欣賞與參與經驗，開拓法官及司法同仁跨界的人文思維。

本次課程邀請資深媒體人王偉忠先生、華研唱片王治平總監、超偶季軍歌手段旭明先生、金鐘導演王小棣女士、台灣新爵士樂團謝啟彬教授及張凱雅教授夫婦、漢霖說唱藝術團王振全團長及王漢霖先生、歌仔戲名伶廖瓊枝女士分享人文藝術之美，3天課程共吸引法官及其他司法同仁500餘人次，講座們精彩生動的演講及演出，為大家帶來充滿人文靈性的視覺、聽覺體驗，現場迴響萬分熱烈。

研習首日首場邀請王偉忠先生談論如何將生活經驗，甚至工作的挫折、時代的悲劇轉化成創意，透過電視等媒體放送他獨特的視野與言語；下午第一場邀請王治平總監分享他的流行音樂之路，並安排段旭明先生現場自彈自唱兩首膾炙人口的經典華語歌曲；第二場由王小棣導演抒發他如何藉著鏡頭說出各界的真實人生，包括他們的奮鬥與挫折，王導演也提及新近拍攝「酷馬」一片，得到高雄少年法院大力協助，讓他感受到司法的熱情、活力與司法同仁無私的服務精神，這場演講就是帶著回饋司法的心情而來的。

第二天的課程，上午由謝啟彬教授及張凱雅教授夫婦深入淺出講述爵士樂的精神，引導研習人員用節拍及身體享受爵士，並透過即席小提琴及鋼琴的演奏，帶來一場深具藍調Swing的爵士饗宴；下午赴「國光劇團」實地教學，從台前幕後的不同面向來欣賞京劇，除瞭解演員養成的過程外，並進行手繪國劇臉譜教學，課程最後由國光劇團演出「擋馬」及「荷珠配」兩齣京劇，讓參與研習同仁打從內心愛上這個傳統戲曲。

第三天上午由漢霖說唱藝術團表演幽默且風趣的說唱藝術，逗趣的內容及生動活潑的肢體動作，讓現場笑聲不斷。下午則由廖瓊枝女士壓軸演出，娓娓道出歌仔戲旦角的歌詠唱腔，並現場示範丰姿綽約的小旦身段，讓大家真實的感受到這美麗的東方詠嘆，最後則由廖瓊枝歌仔戲文教基金會的傳習藝生及樂團表演經典歌仔戲「山伯英台之草橋結拜」及「遊西湖」兩齣戲曲，精緻、華麗的舞台演出，為3天的人文藝術饗宴劃上完美的句點。

兩岸司法交流

上海青少年輔教考察團參訪高雄少年法院



【本刊高雄訊】為了解及觀摩我國對於少年事件之處理及少年保護制度，上海青少年輔導保護教育考察團一行21人，由上海市教育委員會副處長陳永年率領，經由台北市教育會之安排協助，4月19日至高雄少年法院進行參訪觀摩，由王光照院長、陳美燕庭長、張得水官長及李進雄處長接待。

考察團於上午抵達後，先由張官長及李處長帶領參觀該院保護法庭、刑事法庭、服務中心、公共藝術及各項輔導設施，並解說各場所設置之目的與運作方式，及少年事件處理之相關法律規定與流程。接續由高少院安排簡報，並由王院長、陳庭長、李處長與團員進行座談及意見交流，雙方就少年刑事及保護處分之種類與執行、少年事件調查審理之方式、社會資源之連結與運用、聯繫會議之召開、中途學校之設置、調查保護官之角色、各項調查保護業務之推行及行為偏差學生之輔導等議題，充分交換意見與溝通。因該團成員均係上海市從事青少年教育與輔導工作之人員，對我國少年及兒童之保護與輔導甚感興趣，會中發言極為踴躍，座談會進行至中午，圓滿結束該團考察行程。

大陸因尚無類似我國少年法院之設置及少年保護制度，少年犯罪事件均以刑事案件之方式處理，考察團此行實地觀摩我國少年法院及少年司法保護制度之成效，團員咸認收穫豐碩，對於上海市推動青少年輔導保護工作，應有相當助益。

以創意思維迎接未來挑戰

基院「腦力與潛能開發」演講

【本刊基隆訊】基隆地院為提升員工的競爭力，以創意的思維迎接未來的挑戰，特別邀請精通多國語言、國內推展未來學先驅的國立台北教育大學莊淇銘教授，進行一場「談腦力與潛能開發」的震撼教育。

莊教授表示很多人以為知識就是力量，他覺得那是書呆子的想法。正確的想法應是運用知識、創新知識和思考知識，唯有活用三項能力，未來才有競爭力。針對台灣的教育，他表示現在是知識社會，但學校教育的思維仍停留在工業社會，家庭教育則停留在農業社會；中產階級的父母教導下一代「只要好好讀書，其他不用管」，學生上了大學，學校以標準化的流程生產一堆無創意思維能力的學生，畢業後因缺乏競爭力找不到工作，就在家當宅男、宅女，繼續當啃蝕父母的尼特族。大家要擺脫過去的思維，培養孩子的思考力，並以假設、推理、提出新觀點，運用知識及早得到具體解決問題的方法與能力。

莊教授雖是電腦博士，難能可貴的是他精通八國語言，一般人誇讚他是天才。他駁斥天才說，當場示範將抽象的語言，以聯想法，在短短10分鐘將一群完全不會日語的聽眾教會日語會話。與會者都覺得很驚訝，原來學習可以這麼有創意、有趣味，相信學習永遠不會太晚，只要找對方法，做任何事，都能事半功倍。

短短3個小時，莊教授鞭辟入裡、生動精彩的演講，活化了與會者的舊思維，也為大家未來的人生勾勒出學習新願景。

美的悸動



黃金風鈴花開時

這一張畫作的地點是在彰院員林簡易庭的院區內，那年的3月，院區裡開滿了黃金風鈴花，我就住在院區內的宿舍，看到這樣的美景，忍不住拿出畫具及帆布折椅，伴隨著被春風逗弄而婆娑飄落的小黃花，坐在樹下寫生，內心油然而生的卻是一篇篇秋的詩情。明年起彰院大樓將在這片綠地上動土，這樣的景觀恐難以再現。

圖・文／蕭文學（彰化地院法官）

司法雷達站

雲院邀劉家芳檢察長演講廉政建設方案

【本刊雲林訊】為讓同仁瞭解國家廉政建設行動方案之內容，雲林地院日前邀請雲林地檢署劉家芳檢察長就「國家廉政建設行動方案－建構廉能政治」開講。

劉檢察長分別引述及分析我國與其他16個國家有關私部門賄賂、公務人員及政治領袖貪腐指數。藉由劉檢察長的分析，提高雲院同仁對貪腐風險的認識，也更加瞭解方案的政策方向及具體作為，共同邁向「乾淨政府與誠信社會」的目標。此外，劉檢察長跟與會同仁分享其20餘年的公職經驗，歸納出公務人員常因財、色、名、喜應酬及廢弛公務等5大原因，而觸犯貪瀆罪，不但有牢獄之災且致身敗名裂；並認為公務員是所有行業中最好的職業，期勉同仁應時時刻刻鞭策及要求自己，要有使命感及勇於任事，一定可以獲得好名聲。劉檢察長的演說內容豐富且風趣幽默，同仁咸感獲益良多。

屏院太鼓表演 激發少年潛能

【本刊屏東訊】屏東地院為增強少年對自我能力之肯定及激發個人潛能，辦理系列「鼓舞全人，感動生命」太鼓活動，日前由廖文忠庭長帶領觀護人室同仁、少輔志工、受保護管束處分少年等32人，至財團法人屏東縣私立基督教伯大尼之家表演。

活動在廖庭長及許敏政牧師鼓勵中拉開序幕，震撼之鼕鼕鼓聲頓時傳開，首先由指導老師邱俊雄帶領少年表演一段鼓曲，獲得熱烈安可掌聲，接者由少年邀請一位院童到自己鼓具旁邊，協助其體驗敲打太鼓的樂趣，隨後邱老師聚集所有院童進行了一場小型的教學，藉由一首大家耳熟能詳的「三輪車」童謠，讓院童在哼唱中敲擊出相同的節拍，場面溫馨，互動熱烈。最後再由全體少年為院童表演完整的2首鼓曲，達到表演的高潮；活動在歡樂及院童依依不捨的氣氛中圓滿落幕。

司法行政廳徵專員1名

薦任第7至9職等之現職人員，大學以上學歷，具英語、公文寫作與電腦文書處理能力。意者請於5月14日前（郵戳為憑），檢附相關證明，掛號郵寄司法院司法行政廳收。詳情請參閱司法院網站或電洽(02)23618577轉628陳正儀先生。