重要法律修正

立院三讀通過民訴、刑訴及智財法院組織法

增修監護、輔助宣告相關程序 被告得拒絕夜間訊問及智財法院法官級俸等

【本刊訊】立法院於6月12日三讀通過民事訴訟法部分條文及其施行法第12條、刑事訴訟法第93、253之2、449、479、480條及其施行法第7條之6及智慧財產法院組織法第10條、第5條附表。

民法總則編及親屬編爲更完備精神有障礙者之照護，將「禁治產宣告」制度修正爲「監護宣告」制度，並增加「輔助宣告」制度，該項修正規定將於98年11月23日施行。本次民事訴訟法及其施行法主要配合前開修正，就監護宣告及輔助宣告之聲請程序、費用徵收、宣告程序進行、裁定方式、裁定同時選定監護人及指定會同開具財產清冊之人、宣告不當之救濟程序、宣告原因消滅之救濟程序及兩種宣告間變更之相關程序方面，均有詳細及完善之規範，並配合自98年11月23日施行，以確實保障有監護宣告或輔助宣告需求者之權益；另依大法官釋字第587號解釋，認除夫妻之一方外，子女亦可提起其和法律上推定生父之婚生關係，民法第1163條乃修正子女亦可提起否認之訴；民訴法配合修正規定子女否認推定生父之訴，以法律推定之生父爲被告，並自公布日施行。

爲確保被告能夠確實在意識清楚的情況下接受訊問，維護正當法律程序和被告的基本人權，本次刑事訴訟法修正第93條，明定法院於受理羈押之聲請後，原則上應即時訊問被告，但至深夜（午後11時）仍未訊問完畢，或深夜始受理聲請者，被告、辯護人及得爲其輔佐之人得請求法院於翌日日間訊問，爲使各法院建置相關設施，本修正條文將自99年1月1日起施行；另爲新修正刑法第41條新增之社會勞動制度，配合修正刑訟法相關條文，明定易服社會勞動之執行事項等，其中增訂易服社會勞動由指揮執行之檢察官命令之，並杜絕易服社會勞動是否仍應聲請法院裁定之疑慮，同時擴大適用簡易程序處刑之範圍，使不得易科罰金但得易服社會勞動者，亦納入得適用簡易程序處刑，相關修正條文將配合刑法社會勞動制度，同步於98年9月1日施行。

另修正智慧財產法院組織法第10條，使已銓敘審定簡任第十二職等以上之地方法院法官，不因調任智慧財產法院而形成實質降級、減俸之結果。

因應新法上路

臺高院舉辦新修正毒品防制條例施行研討會

【本刊訊】毒品危害防制條例第4條、第11條、第11條之1、第17條、第20條及第25條條文，業經總統98年5月20日令公布。惟修正條文應自公布日起算至第3日施行，或應依該條例第36條規定，自公布後6個月施行，適用上尚有疑義。

臺灣高等法院特召集所屬刑事庭及各法院庭長法官代表，於6月18日下午2時30分，假該院司法大廈3樓大禮堂，舉辦「因應新修正毒品危害防制條例施行法律問題研討會」共同研討，並邀請臺灣高等法院檢察署檢察官、中華民國律師公會全國聯合會顧立雄理事長及世新大學法律系甘添貴教授等與會。

研討會由臺高院黃水通院長主持，經與會人員熱烈討論，研討結果多數意見認本次毒品危害防制條例未另特定施行日期，且因其他相關授權法規作業及執行層面尚未完備，必須有一定緩衝期配合，應依該條例第36條規定，以公布後6個月施行爲宜。惟研討結果僅供各法院庭長、法官辦案參考，並無拘束法官裁判之效力，法官仍應本於法律的確信獨立裁判。

雲門宴饗板院觀護人與少年

【本刊板橋訊】板橋地院18年前保護管束的少年鄭宗龍，經不斷努力，終成爲雲門舞集的主要舞者和編舞家，爲感念曾輔導過他的觀護人盧蘇偉，日前免費提供板院少年至台北新舞台，觀賞雲門舞集表演。

觀護人和少年一行50人，熱情參與盛會。雲門行政總監陳秀娟全程接待，鄭宗龍親自解說如何觀賞現代舞，並現身說法講述自己年少時觸法和執行保護管束的經過。他很感恩保護管束期間所得到的啓示，勉勵參與的所有少年，做一個有目標、有理想，願意付出熱情，勇於實現夢想的年輕人。並應允將至板院演講如何從年少輕狂的歲月，一路走向雲門舞集的生命故事。

這場盛會帶給觀護人和少年啓示：「只要堅持夢想，就一定會成功！」

親民禮民 與民有約



▲國家教育研究院籌備處地方特考訓練班學員於6月17日參訪司法院，賴院長與學員合影留念。

法訊

最高法院97年度台上第111、195、268號、97年度台再第27號、97年度台簡上第12號、97年度台非第162號、96年度台非第108號裁判，已上司法院網站（網址：www.judicial.gov.tw）。

司法院秘書處徵書記官

經普考或相當等級考試及格之現職人員。意者請檢具相關資料影本，於98年6月25日前逕寄司法院秘書處第一科。聯絡人電話：（02）23618577轉145（周科長）。詳見司法院網站。

司法院人文講座

陳郁秀暢談當代生活美學

以壓縮時空妙喻鑽石台灣 以原鄉時尚豐富文化內涵



【本刊訊】司法院6月份人文講座邀請傑出的鋼琴家，現任國立中正文化中心董事長陳郁秀女士主講「當代生活美學－鑽石台灣」。

陳董事長表示，台灣之所以稱爲「鑽石台灣」，是因爲台灣經歷數百年來不同種族的耕耘與文化的激盪，呈現相當豐富的自然地理與人文歷史特色，可用「壓縮的空間」及「壓縮的時間」來形容。

「壓縮的空間」，指的是台灣山林至海域之間，以及平地至高山之間劇烈的氣候與景觀變化，在面積狹小的空間中，孕育複雜的生態環境，涵容多樣的生物物種。台灣從高山到海底，包含了副熱帶、溫帶…等各種地形及氣候。所以它的地質地形、氣候洋流、植物跟動物完全不一樣；如果到海底，我們可以看到浮游生物靠近海面，也有底棲的海洋生物及在中間廻游的生物。

「壓縮的時間」意指台灣現代文明的躍遷，在短短百餘年間達成，從19世紀末的農業社會轉型爲20世紀末的高科技生產國，是在極快速與壓縮的時間內形成的；台灣在1950年代還是農業社會，1970年代已經是工業社會，1980年代就到了資訊社會，2000年已經是奈米、科技社會。

以上種種，使台灣像極了一顆鑽石，鑽石有許多切割面，每個切割面都晶瑩璀璨，台灣的多樣性地理生態以及多元歷史文化，就像鑽石的各個切割面，熠熠發光。

陳董事長溫柔感性又具藝術性的演說，加上透過投影片的播放，讓我們體會到台灣之美，更以生長在此爲驕傲。她強調文化是加法，越加越豐富；觀念是乘法，能讓人一日千里！若觀念正確，我們能讓遍布滿地的文化成長茁壯。更進一步說明，經由了解我們的生長環境，才能創作出屬於自己的本土藝術。並提出「原鄉時尚」的概念，所謂「原鄉」的深度，是由文化脈絡、生活型態、風土人文長時間累積出來的，也就是從土地、人心生長發展而來的元素，經過長時間文化融合與觀念技術的突破，存在我們的日常生活中。「時尚」是指當代國際趨勢、國際的語言和品質，透過新的科技和創意，昇華爲現代的生活哲學及美學風格。當「原鄉」與「時尚」結合、發酵，便能重新孕育出屬於當代整體的文化內涵。

陳董事長在規劃兩廳院的節目時，便以「原鄉時尚」爲出發，推出一系列節目，除了屬於台灣自己的故事，也透過跨國合作的模式，將節目推廣至國外。以近期的「茶與樂的對話系列」爲例，透過傳統「茶文化」與音樂的結合，在國家戲劇院實驗劇場裡，邊喝茶邊欣賞音樂，享受當代生活美學的樂趣。她也邀請司法同仁，有機會可以到兩廳院欣賞節目，以調劑身心。

演講雖只短短1個多小時，但豐富的圖片及新生活概念的介紹，大大啓發了我們的視野，原來生活的美學就存在我們的周遭。

司法院7月份人文講座預告

司法院98年7月份人文講座訂於7月13日（星期一）上午9時30分假司法大廈3樓大禮堂舉行，特別邀請實踐大學謝孟雄董事長主講「光與影之藝術」。

謝董事長畢業於高雄醫學院，美國賓州大學醫學博士。先後擔任監察委員、典試委員及台北醫學大學校長等職。攝影藝術造詣極深，特別是拍攝演出中舞者稍縱即逝的動作，對光圈及快門瞬間之掌握，有其獨到之處。

歡迎大家踴躍參加，一起聆聽謝董事長對於光與影洗鍊技巧之經驗分享，並一窺其剎那成佳境之攝影手法。

全新改版相關法律網
全國首創法規查詢一點通
www.rootla
服務
(02)270
體驗全新
網所提供
識服務，
我們批評
康
20週年慶
98年題庫實
99年司法官律
99年觀
99年
99年
99年
新 康德補習班