司法院3月份人文講座

建築大師漢寶德以「談美感」為題發表演講

提倡全民美育 用同心圓概念解析形式、功能、風姿、情性與思辨之美



【本刊訊】三月份人文講座邀請建築大師漢寶德教授以「談美感」爲題發表專題演講。

漢寶德教授，爲美國哈佛大學建築碩士及普林斯頓大學藝術碩士。建築、藝文著作甚豐，在建築設計上的代表作有溪頭青年活動中心、中研院民族學研究所、聯合報系南園渡假休閒中心、台南藝術學院等。

漢教授認爲要推廣美育，必須先了解美爲何物，而中國文化缺乏美的觀念，這是我國美感無法普及的原因，在許多古書上，「美」都代表著倫理、道德上的「好」、「善」。

漢教授說愛美是人的天性，美感是人類的本能，人都喜愛美的事物，美的事物會帶給人愉快的感覺。它是一種高級的快感，快感容易被誤解爲慾念，這也是傳統中國文化不重視美的原因，其實快感有很多種，爲解渴而飲用的第一口水也是一種快感，西方觀點希望藉由文化教養，將美逐漸提升爲精神層面，美能給人們一種忘我的作用。美感更是關係民族競爭力，現今人們精神需求遠大於物質需求，製造商往往僅賺取微薄的代工費，眞正能獲利的是產品設計，就是美感帶來的附加價值。產品要在國際市場上競爭，就必須設計出具有美感的作品，這也是教授提倡全民美育的原因之一。

漢教授用同心圓來解析美，同心圓的核心是形式之美（感性），即合於感官的和諧之美，古希臘強調「比例」是美的基本原則，建築物的柱子、繪畫的構圖都強調比例，音樂、建築、工藝的特質雖不同，但其美感的基礎都來自於形式之美。第二圈是功能之美（理性），除了外表優美還是不夠，還需要強調具體的功能性即自然的邏輯之美，上面兩者加起來就是美的感性與理性本質，這是自古以來所公認的美的範疇即古典美。拿椅子做比喻，如果一張椅子只有3隻腳架，無法平衡及支撐重量，即便造型線條優美，功能不佳且違背自然邏輯法則也達不到美的標準。第3圈爲風姿之美（生命），它是動態的美，有位外國詩人曾說：「再漂亮的雕像，還不如鄉下的女孩好看」，就是在強調生動的美；第4圈情性之美（詩情），它溶入詩情與個性的廣大情性世界，是戲劇與文學的界域，第3、4圈合稱爲風情之美，這是無法用言語界定，只能藉個人素養來體會，風情之美是生命的體驗。最外圈是思辨之美（哲理）。

除了解美的意義外，教授以拾穗等畫作及圖片分析，其色彩之和諧度及人物配置之均衡；另以達文西人體比例圖及其他多張圖片說明黃金比例之應用。漢教授建議大家，培養美感可以多試著看抽象畫，抽象畫把物體的形象抽離，雖然無法看出確實的形體，但其線條如何構圖及顏色的配置，更能讓觀賞者思考作者想表達的意義。

最後同仁提問是否會有新的建築主義及鄉土建築能否融入現代人的生活之中，教授認爲在50年代的現代主義時代，建材由鋼筋水泥取代磚塊，雖然使得建築物外觀改變，但所遵循的美學觀念和古典時期一致，經過80年代的前衛主義，其建築給人有震撼力、革命精神，90年代的新穎美學則尚未成熟；鄉土建築雖然式微，台灣到處充斥著仿歐式建築，但教授仍提倡本土建築，期許能將本土建築融入生活之中。演講在熱烈掌聲中，劃下完美句點。

國際司法與學術交流

智財法院邀日早稻田大學高林教授演講



▲高林教授（中）會後與智財法院同仁合影。

【本刊台北訊】智慧財產法院於日前邀請日本早稻田大學法治研究所所長高林龍教授到院演講及座談。

高林龍教授曾任日本東京、那霸、松山等地院法官、最高法院調查官，目前兼主持21世紀COE智慧財產研究中心，實務經驗及學理研究兼備，對亞洲各國智慧財產訴訟法制有深入之研究，主要教授智慧財產權相關科目，爲日本知名智慧財產法學專家。

本次演講，有智財法院庭長、法官、司法事務官、技術審查官等，及司法院所屬各法院庭長、法官，經濟部智慧財產局王美花局長、鄭智華副局長及審查官、日本交流協會經濟部河合弘明主任等60餘人與會。高林教授針對智慧財產權有效性認定在民事與行政訴訟相互間之關係，及行政審定撤銷訴訟中，允許新理由、新證據提出等議題，講述實務例題，和與會人員以雙向交流方式，進行評論及解析。智慧財產法院細心的提供與會人員之日文座次表，演講開始前，高林教授幽默的表示，他或許會點名要求回答，因爲他手上有所有與會人員的姓名。

會後，高林教授對於智慧財產法院法官之法學素養及熱情參與留下深刻的印象，並表示非常歡迎我國法官至日本法院觀摩、交流，或至早稻田大學進行短期進修、長期研修，其非常樂意安排，以利兩國審判實務及學理上之經驗交流。

苗栗縣樹遷新居

苗院移植80高齡老樟樹

【本刊苗栗訊】苗栗地院於植樹節當天舉行植樹典禮，移植一株約80歲的樟樹。這株樹係向苗栗縣西湖鄉老農購得，植樹過程中觀禮同仁不時聞到芬芳的香樟味，等樟樹移植固定完畢後，蔡烱燉院長與4位庭長即分持鏟子鏟土於樹穴上，歡迎苗栗縣的「縣樹」大樟樹遷居到苗栗地院。

苗院辦公室改建工程，今年以來已陸續完工，同仁在嶄新之辦公環境下，不僅工作效率提高，院區的綠美化工程亦讓同仁或洽公民眾倍感舒適，陸續亦將有肖楠、櫻花、杜鵑、樟樹等分別種植於院區各處；原少家庭前小廣場，晚上是民眾散步聊天、小孩遊玩的最佳去處，然因原所種植的小葉欖仁近年來根部外突，撐裂地磚，不僅有礙觀瞻，走路亦容易絆倒，爲免有人因此受傷，



▲大樟樹日後將可望為苗院帶來廣闊的綠蔭。

蔡院長指示移除原有小葉欖仁、拆除碎裂地磚，將大樟樹移植至此，並且樹旁將規劃小步道及設置石桌、石椅供開庭民眾或同仁休息使用，期望前來開庭的民眾在劍拔弩張的氣氛中，緩和情緒，蔡院長期盼「等將來大樟樹又回復綠葉成蔭時，想像孩子快樂的在樹下遊玩、大人隨興的在樹下乘涼、同仁能稍緩工作壓力」。

法訊

最高行政法院98年度判字第154、147號裁判，已上司法院網站（網址：www.judicial.gov.tw）

徵北高行調司法院辦事書記官1名

大學法律系（所）畢業，對行政訴訟、公務員懲戒、智慧財產訴訟有興趣，具二等書記官資格之現職公務人員。意者請於4月10日前，備妥證件，掛號郵寄司法院，信封註明「應徵臺北高行調司法院行懲廳辦事書記官」。詳情請見司法院及北高行網站。如有疑問，請電2361-8577轉268（林專門委員）。

司法院人文講座預告

司法院4月份人文講座訂於4月20日〈星期一〉上午9點30分在司法大廈3樓大禮堂舉行，特別邀請有「飯店教父」美譽的嚴長壽先生演講「我所看見的未來」。嚴長壽先生，亞都麗緻旅館系統總裁，長期關心台灣發展與國際觀光。民國36年生於上海，28歲當上台灣美國運通總經理，32歲成爲台北亞都麗緻飯店總裁。一向以觀光旅遊讓台灣和世界交朋友當成一生職志，他沒上過大學，但是很早就找到了人生的方向。這將是一場精彩可期的演講，熱烈邀請您的參與。〈司法同仁請至司法院院內網站http://www.intraj/線上報名〉

司法雷達站

花院職業探索之旅 帶領少年熟悉職場運作

【本刊花蓮訊】有鑒於花蓮地區少年在國中畢業後，不選擇升學而選擇加入職場的比率甚高，向來十分關心少年畢業後生涯規劃的花蓮地院少年法庭，特與社會公益團體—國際扶輪3490地區吉安扶輪社合作舉辦「職業探索之旅」活動，實際帶領少年了解企業經營方式及職場現況。

本次參與合作活動的協辦工廠皆爲「吉安扶輪社」之社友，有：花東廣告社、福特汽車修護廠以及太古食品股份有限公司。活動前由少年法庭保護官先進行行前探勘，除了解工廠運作情形及安排參觀路線外，並向工廠負責人說明少年特質，及請負責人分享工作內容；探勘後再爲少年製作簡單的工廠介紹。

活動中，工廠負責人全程爲少年做詳盡的職場環境、工作福利以及徵才條件等內容介紹，並分享自己創業的艱辛經驗，勉勵少年「勤能補拙」的重要性--需要保持謙虛的心，設身處地爲客戶著想，如此方能在職場上獲得成功；並且要保持進修的精神、持續學習，未來在有更好的職缺時，可以適時把握機會再上一層樓－「機會是給準備好的人」。

少年在過程中，學習態度認眞；活動後的回饋表中，也可見熱烈迴響，及表達希望可以再去其他工作場所參訪之意願。

桃院攝影美學講座 充實少年生活內涵

【本刊桃園訊】桃園地院爲建立少年善於利用休閒觀念，充實自我生活藝術，日前舉辦受保護處分少年攝影美學講座，邀請桃園縣政府文化局桃源美展評審委員洪志傑擔任講座，洪老師先提供作品分享，說明數位傻瓜相機的優點，並以「數位傻瓜拍出精采逍遙遊」爲主題，引領青少年體會生活攝影中，簡單卻又極富創意的美學概念。有助少年改變氣質，發展健全人格。

洪老師教導少年如何選購適合自己的相機並介紹數位傻瓜相機的各項簡易功能及照相構圖最基本的正三角法、三等線平均法、中央樹狀分割法，指導少年如何拍出美美照片，光線不足時應對措施，操作相機的正確姿勢及可代替三腳架的正確手持方式，以及相機的操作要領與保養方法。

徵人啓事
蘇明道律師事務所誠徵律師一名，歡迎有意願回鄉或下鄉服務的道長共同打拼，待遇優。
事務所設
台南縣佳里鎮義民街86號
聯絡電話：06-7214168
0937306178

蘇永欽教授
憲政
定價
保成網
有更優
www.eyebo
門市：台北市開
郵撥：31526723
戶名：一品文化
TEL：02-2375947
FAX：02-2388986
網路書局購
台灣法
歡
*優惠
活動時間：即日起
活動內容：(本優惠
活動方案
訂購台灣法學雜
4期外，再加贈
1新學林綜合大
(2009年3月
2新學林綜合小
(2009年3月
3新學林分科六
(2009年3月
訂閱價格：
新訂戶一年(24期)
續訂戶一年(24期)
法學雙照訂戶一年
訂閱方式：
1.新學林
http://sharing.
2.郵政劃撥，戶
學雜誌有限
19889790
3.門市，地址：
平東路二段33
備註：
1.本方案僅適用
2.本方案不得併