司法人標竿

司法院核頒司法獎章 林奇福等6人獲殊榮

林奇福、謝家鶴、黃斐君一等獎章 陳昆煇二等獎章 袁從楨、蔡芳齡三等獎章

【本刊台北訊】司法院日前核定頒給最高行政法院前院長林奇福、最高法院法官兼庭長謝家鶴、台中高分院法官兼庭長黃斐君等3人一等司法獎章，台高院法官陳昆煇二等司法獎章，台中高分院法官兼庭長袁從楨、台高院法官蔡芳齡等2人三等司法獎章。司法獎章獲獎人於本（10）月6日司法院月會公開表揚。

林院長爲司法官訓練所第7期結業，歷任台北地檢處候補檢察官，地院、高院、最高法院推事、法官及庭長。民國96年10月特任最高行政法院院長，在司法機關服務期間長達40餘年，任職於最高法院及最高行政法院期間，主持院務致力於破產法及消費者債務清理條例之研修，對於司法業務及弘揚法治貢獻卓著。

謝庭長歷任地檢處候補檢察官、檢察官，地院、高院、最高法院推事、法官及庭長，服務司法機關40餘載，任職期間，盡忠職守，期間因辦案成績優良，獲記功、嘉獎無數，堪爲同仁楷模。

黃庭長司法官訓練所第9期結業，歷任地檢處候補檢察官、檢察官，地院、高院推事、法官及庭長，畢生從事司法偵查、審判工作，歷37年，負責盡職，工作表現優異。

陳法官自民國56年1月起從事司法審判工作，歷任地院、高分院推事、檢察官、庭長等職，辦理審判工作逾41載；因辦案成績優良獲記嘉獎及記功多次獎勵，著有功績。

袁庭長司法官訓練所第20期結業，歷任地院候補推事、法官及庭長，高院法官、高分院庭長。從事審判工作，近25年，奉獻司法，負責盡職，工作表現優異。

蔡法官歷任地院推事、法官及庭長，高院法官。從事審判工作，逾23年，負責盡職，責任繁重，辛勞備至，因辦案成績優良獲記嘉獎多次，著有功績，貢獻良多

保障關係人權益

民間公證人責任保險制度已開辦

【本刊訊】依公證法第67條第1項規定，民間之公證人於執行職務期間，應繼續參加責任保險，以保障關係人之權益。司法院積極研議辦理民間之公證人責任保險，在與產險公會及行政院金融監督管理委員會保險局多次協商後，保險局於7月29日函核准產險公會提出的民間公證人責任保險保單銷售，並經與產險公會協調後，9月底民間公證人保險正式上路。

司法院爲了替民間之公證人爭取最佳的保險條件，與產險公會多次磋商保單條款內容，保險局核准之保單，保險公司所承保範圍爲民間之公證人依公證法執行民間公證人業務時，因過失、錯誤或疏漏行爲而違反其業務上應盡之義務，對第三人應負之賠償責任；基本保險額爲每一公證事件賠償請求之保險金額爲100萬元，保險期間內最高賠償金額爲200萬元，每年保費約8500餘元。考量公、認證事件並不一定會在保險期間內立即受賠償請求，如民間公證人於每期接續投保，保險之保障即爲持續，如無法或不繼續執行民間公證人業務而無須繼續投保者，本項保險並提供自最後保險期間屆滿後2個月內首次受賠償請求，保險公司仍負賠償責任之保障。

經與產險公會協調後，此項保險將由產險公會之會員台灣、兆豐、華山、富邦、泰安、明台、旺旺友聯、新光及國泰世紀產物保險公司受理投保。

司法同仁動靜皆宜

金門地方法院於縣運會中大放異彩



▲金院同仁在縣運會中獲總錦標第二名，表現十分傑出。

【本刊金門訊】金院參加金門縣第16屆運動會，在參加8項比賽中，均締造佳績，獲得單項比賽「木球機關個人組」第一名周偉義、「團體組」第三名。機關組趣味競賽「普天同慶」第八名、「步步爲營」第四名、「鳳陽花鼓」第三名、「槌球大戰」第四名、「圓圓滿滿」第六名、「大隊接力」第六名。並獲得「總錦標」亞軍，成績亮眼，在本屆運動會中大放異彩。

在不影響院務運作下，由康樹正院長親自率領周美玲等法官及行政科室同仁近50人，組隊參加木球、趣味競賽、大隊接力等。木球初試啼聲，即獲得佳績。大隊接力，參賽隊伍達23隊，且金院僅有員工50餘人，挑選16人參賽（首長跑第一棒，女生跑第二棒及最後一棒），已屬不易，更難得跑出第六名佳績，充分發揮團隊奮戰精神。

在一連3天的競賽中，充分展現了金院是一支熱情洋溢、活力四射、榮譽感十足的團隊。大會頒發各項獎盃，及總錦標亞軍獎金，參賽及觀禮同仁均感振奮，並於會場留影。

又金院於縣運會期間，假會場附近設置宣導站攤位，辦理法律常識教育及公證事務宣導。

金院準備與日常生活有關的法律常識、公證須知文宣資料及「滑鼠墊板」（上面印有辦理各項公證須知）、「三色筆」、「餐具組」、「冷熱兩用杯」、「簡易小六法」等精美或實用獎品。

當日，金院派出法官助理等同仁多人服務，吸引民眾參與法律有獎徵答。另外公證處亦派出佐理員分送文宣，解答辦理公認證事項問題。

整個宣導活動，結合縣運會順利推動完成，康院長並親至現場慰問同仁辛勞。

司法院人文講座預告

司法院11月份人文講座訂於11月11日上午10時假司法大廈3樓大禮堂舉行，特別邀請知名作家蔣勳先生演講「美的覺醒」，相信蔣先生將帶給我們不同視野的創新與省思。不要錯過親炙大師的機會，名額有限，欲報從速，以免向隅。請至司法院院內網站（http//www.intraj/）→「人文講座」線上報名。

司法院人文講座

簡上仁談臺灣民謠的生命力

【本刊訊】司法院10月份人文講座10月6日上午10時假司法大廈3樓大禮堂舉行，由賴院長親自主持，邀請田園樂府團長簡上仁副教授演講「臺灣民謠的生命力」；現場有謝副院長、多位大法官、沈副秘書長、司法院所屬機關首長及司法同仁200餘人參加，座無虛席，簡教授唱作俱佳，氣氛熱烈。

賴院長首先介紹簡教授是一位才華洋溢的音樂家，在大學教育中雖然畢業於財稅系，並在海關工作，爲發揚本土音樂之理想，以30多歲之齡考上師大音樂所，於取得學位後，再赴英國雪菲爾大學取得民族音樂博士學位，並在清華大學等校教授民俗民謠相關課程。簡教授介紹臺灣民謠的起源與生命力，讓大家對本土民族音樂有較深入的認識。

簡教授於演講之初，特別以「一首歌如一面鏡，反映人們的喜怒哀樂及凸顯時代背景下的酸甜苦辣」，例如早期臺南地區平埔族人的母系社會中，在族群融合的孕育下，傳統音樂文化發展出一套當時極富盛名的「臺南調」，並漸漸演變成爲歌仔戲的主調。到了日據時代，隨著兩岸文化相互交流日趨頻繁，臺南地區戲班經常到福建地區表演，也因此造成轟動，而演變成爲福建鄉劇。臺灣傳統的音樂文化，在兩岸交流與族群融合的催化下，質變成爲優質的本土歌仔文化。

到了1970年代，本土戲劇文化由南往北蔓延，漸漸形成臺灣民謠的生命泉源。在文化交流的薰陶下，漢族流傳的「北管」、「南管」，在本土旋律及語言文化的調和過程中，漸漸演變成爲「正音」與「亂彈」，尤其本土化的語文發展，隨著在地腔調的差異性，「南管」結合泉州音調漸漸成爲顯學，並爲臺灣戲劇與音樂聲調奠定穩固的發展基礎。

隨著音樂文化的演變，臺灣也漸漸受到西洋流行音樂的洗禮，饒舌音樂成爲年輕世代接受度最高的曲調文化。當傳統音樂遇見流行音樂時，旋律與聲調意涵漸漸被人遺忘，簡教授特別以臺灣民謠單一旋律與聲調模式演唱，其實與流行音樂幾無差異，但音樂文化的基本哲理卻逐漸消失於普羅大眾的記憶中。簡教授爲呈現傳統音樂與流行音樂的差異性，特別再以「北管」樂曲彈奏人們熟悉的旋律，並隨著各地特色腔調，任意修正歌詞而朗朗上口，充分展現音樂文化的包容性，這正是傳統音樂歷久不衰的最佳寫照。

簡教授談到在公職生涯中，曾利用休假赴美國哥倫比亞大學短期進修，在研究過程中，他觀察到世界各地學子到該校進修，畢業後各奔前程，並將學校校訓與尊重著作權等精神傳播到世界各地。受到當時環境的影響，他將原來較爲憂愁的「一隻鳥仔哮啾啾」，改編成具有積極意涵「一隻鳥仔哮哎哎」的版本。在文化交流的激勵下，簡教授爲追求融合西洋音樂而發揚臺灣本土音樂核心價值，後來再前往英國雪菲爾大學攻讀民族音樂博士學位，在研修過程中，簡教授從臺灣本土音樂隨著歷史與環境變遷的發展過程，漸漸發掘臺灣民謠生命力是多麼豐富與多樣性。簡教授舉恆春地區特有的「恆春調—思想起」爲例，迄今仍然保留滿清時代的音樂精髓，並隨在地語文腔調發展出50餘種唱腔。簡教授攻讀博士學位時，即以民族音樂理論基礎，將恆春調結合西方理論基礎，發揚於國際學術殿堂。演講末尾，他以田野調查心得，訴說該曲極爲動人的故事背景，感動了每位聽眾的內心，並讓本次人文講座氣氛達到最高潮。

法訊

最高法院96年度台上第2034、2110、2495、2811號、96年度台抗第504、772、791號、96年度台上第7239號、97年度台上第96號裁判已上司法院網站（網址：www.judicial.gov.tw）

律師事務所
誠徵 律師
地址：台中市西區中興街82號
E-mail:law23010858@yahoo.com.tw
聯絡人：彭小姐 電話:04-23010858

新學林法
專業・實
Modern Corporate Law
劉連
定價：
本
多年專研
心之作。
司法現代
有精緻而
介紹外，
量引用我
院判決，
顧學術與
點，以方
用。書中
，係實例
方法的強
希望能對
法學的研
活水，並
者培養精
象法律規
案例之應
TEL：(02)
FAX：(02)
郵政劃撥：
新學林出版
全新改版
全國首創法規查詢一點通
www.rootl
服務
(02)270
體驗全新
網所提供
識服務，
我們批評