司法周刊
黃少谷 題
行政院新聞局出版事業登記證七十年局版臺誌字第二七〇一號
中華郵政北臺字第〇一七六號執照登記爲雜誌類　每逢週三出版
第五八三期
JUDICIAL WEEKLY
發行人：高南布
每期一張　全年五二〇元
社址：台北市重慶南路一段二之二四號
發行部電話：三三一七一五七
編輯部傳眞機：三三一七六八〇
郵撥帳號：〇一〇五五五五一號
印刷地址：台北市貴陽街二段52巷10號
公司有限印刷隆金

司法院林院長洋港以和祥致風之厚仁以提倡重整社會道德風氣

【本刊訊】司法院林院長洋港應統一企業所舉辦之「肯定自我，創新生機」文化講座活動之邀請，於七月三十一日晚間在臺南市市立文化中心以「仁厚之風致祥和」爲題，發表演講。林院長演講要點如下：高副董事長、施市長、地方各位首長、各位先生、各位青年朋友：

洋港今天晚上奉邀前來向各位做一次專題報告，覺得非常光榮。本來規劃的服務單位是要我向各位報告我過去服務的經歷和一些心得，不過由於我覺得我是一個平凡的人，沒有特別事蹟，而報章雜誌也已敍述得很多，所以今天就以「仁厚之風致祥和」爲題，向各位報告。

我們希望培養社會上仁愛、忠厚的風氣，達到人與人之間相處都非常愉快、和樂祥和的社會境界，因此，我分四部分來說明，第一部分：重整道德標準及行爲準則；第二部分：自由不可以濫用；第三部分：平等不可以誤解；第四部分是我們兩千萬同胞之間，尤其大陸省籍與本省籍同胞間，不要有斤斤計較，臺灣話是「傾分」的心理。我這四個項目乍聽之下似乎彼此間沒有關係，可是相信等聽完我的報告之後，會覺得這四個問題是脈胳相承，一以貫之的。

現在我先報告第一個問題。今天我們很需要重整道德標準及行爲的準則，首先，反省我們目前教育的情況。我們都說德智體羣美五育要並重，可是實際施教的情形呢？却大大的偏離，尤其只注意知識的灌輸，對於德育方面相當忽略，此不只是學校教育，父母親、家長的觀念，尤其如此。今天一般的家長，以爲自己的子女學科的成績好，就是好學生，所以我們可以說是以學業成績的高低，來作區別好學生和壞學生的唯一標準。至於成人也是一樣，人生的成功和失敗，好像都是以有沒有賺了大錢，地位高低爲評判的標準。這樣的情形，能够認爲我們的社會很健康嗎？我認爲教育的功能，應該要如韓愈在「師說」中說的「傳道、授業、解惑」，我認爲起碼要達到這三項。

要建設一個現代化的國家，當然要弘揚民主法治，要發展經濟科技，要推廣福利服務，但是更應該致力於提昇教育文化，我的老師薩孟武先生教我們政治學這門課時，談到政府的功能和任務就有這四大項。不過我覺得文化的工作中，如何建立切合時代的倫理道德價值體系，乃是最重要的基本項目。我們政府有教育部、有文建會、中華文化復興總會等及其他團體，可是我覺得要謙恭，「有大有小」（臺語）叫「悌」，「謹而信」，行爲不可隨便、「汎愛衆」，要謹愼，講話要有信用，「而親仁」，愛所有的人，「行有餘力，則以學文」，這樣子實踐以後，還有能力再修習文藝。文藝這項是排在其次，日常生活的建全，實踐力行它是排第一的。論語重視實踐、力行。第(4)、儒家的教誨與歐美的倫理學相比較，能够包含歐美的德目。比方外國人也講誠實信用，正直是最好的政策。在歐美的社會中，假使你違反票據法，以後在工商界你不能立足，不能生存。博愛，基督教就只講博愛，好施，有錢有餘力就儘量幫助痛苦、可憐的人。自律，他們自己約束自己，守法的觀念比我們徹底。此外他們講實效，實際的效率，我們重實踐力行自然就有效率。因爲我們以後變了質，只有玄談而不去實踐，所以效率才會降低。

第三個建議，我準備近期內向中華文化復興總會的總會長李登輝總統建議發起「全民道德重建運動」。我覺得道德的重建，不是政府單方面可以完成的，要總動員，要結合政府，各級學校、各宗教界、文藝界、全面展開倡導、力行、表揚的工作。這不能流於空談。要發起全民道德重整運動，以八兆多億的預算要推行六年國家建設計畫，其中撥一、兩百億來重建我們的道德，提昇我們的文化，我覺得值得。這是第一個問題。

第二個問題我要報告自由與自律。自由不可以濫用，自由是什麼？我印象最深刻的是英國政治學者Laski先生所下的定義，他說自由就是不受束縛、妨礙的狀態。各位多以爲美國是最自由的國家，最近我訪美三週回來，他們自家門前都有草皮，若不經常修剪，讓草長高，鄰居會來抗議，爲什麼他要干涉你的自由？他說你不將草皮修剪好，會影響他房地產的價格。有些地區改建房屋時，外觀則不能更改，又如增建房屋有時也須徵得社區同意。在汽車喇叭聲方面，我們立法委員的選舉又快到了，我的感觸很多，我在日本遇到一次他們的選舉，宣傳車的音量大小及禁播一定要遵守規定。而我們就不同了，候選人比皇帝還大，誰敢去跟他們理論，講了就說你妨礙他競選。其次，公共場所、美術館、博物館、其他陳列館原則上不准拍照，抽煙一律禁止，同時也要保持肅靜，不能大聲喧嘩。其次，談到集會遊行。他們的規定比我們嚴格：不得妨礙交通、不得超過許可時間、不得變更許可路線，不可進入禁區、不得毀損公私財物，否則警棍就來了！我們在臺北的羣衆運動常損壞路燈，在美國遊行的一方要賠償的。第(2)、不可侵害國家社會公益。不可因你有居住自由就隨便搬到公園裏面居住，這是很容易懂的道理，可是現在却有很多人不懂。第(3)、自由的行使也不得妨害自己，這一點大家不太知道。最近的一個星期一李總統召集我們幾個人檢討煙毒、槍砲、刀械、彈藥犯罪的情況，報告顯示國中生吸食安非他命的比例最近增加好幾倍。所以保障自由是希望你好好生活，你的智慧可以不斷增長將來可成爲社會有用之才。這就是保障自由的目的，所以我們民法第十六條規定「權利能力及行爲能力不得拋棄」，民法第十七條：「自由不得拋棄」。法律保障人民自由權利，除了不可侵害他人權益，不可侵害國家社會的公益以外，對於自己也要好好愛惜，不可拿自由來戕害自己身體健康才是。這是我第二個主題要提醒目前所做的較偏重於文物的展覽，書畫展覽、唱歌比賽、客家民謠等，這些固然都很有價值，但是最要緊的，還是要使每一位同胞知道在民國八十年代的今天，做爲現代化國家的國民，是非善惡的價值評判標準在哪裡，我們的行爲應該要注意哪些規範準則，才稱得上是一個現代化健全的國民。

因此，第一、要建立多元化專業的權威，要摒棄、拋棄功利主義的唯一價值標準，所謂「行行出狀元」，無論哪一個行業，只要有成就，對社會人羣有貢獻，就應該受到肯定與尊敬，並不一定要富有，不一定要當五院院長、各部會首長才算成功，要肯定多元化的成就，這是我第一項要建議的。孔夫子講，「有教無類」，任何人都要平等的受教育，不因身份、階級的差別而有不同。所以教育家應該使每一個人的天賦充分發展，把每個人天生的長處抽出來，讓他再培養、再發展，不以學歷文憑爲至高之物。博士、碩士、學士固然很好，不過這不是唯一至高無上的價值。各位想一想，我們國家的發展，人民生活的維持，需要千萬種行業各盡其力啊！所以社會上並不是光靠有錢者，千萬種行業，只要是正當的，都是很尊貴的職業。每個人的天賦、興趣不同，我們不能一定要他做什麼，這樣就會發生錯誤。每逢考季，有一些考不上的學生就跳樓自殺，責在令人心疼，這都是我們錯誤觀念所造成的。

第二、我要建議重新評估儒教的價值，做爲現代國民律身接物處世的準則。我中學讀的是日本一位漢學家所創辦的學校，所以在他們的文部省（教育部）所規定的課程以外，他把論語、孟子、大學、中庸四書列爲學生必讀的課外讀物，各位知道，「大學」講政治的道理，「中庸」是談哲學的道理，「論語」是講我們日常生活的規範，並且馬上可以應用，所以我受到它的影響相當大。可是光復以後，有人說論語是落伍的東西，中共曾如此說，我也有些懷疑了。但調到司法院服務以來，公務就不像以前在行政機關時那麼繁忙，於是就有時間重新閱讀各種書籍，經比較之後，我認爲沒有一個國家的倫理思想體系，比我們儒家的體系更完整、更容易實踐。第(1)、我覺得我們儒家的基本精神非常明確。它第一講「仁」爲基礎，最高的境界是仁，這好比佛教所說的慈悲，基督教所說的愛，依我看它們的本精神是一致的。另外，如何實踐仁？不難，唯有忠恕兩個字而已。盡其在我叫做忠，推己及人謂之恕。多替別人著想，「己所不欲勿施於人」，如人家這樣對待我，我會生氣，那麼同樣的事情我就不要加在別人身上。第(2)、儒家修養心性的層次分明。各位都知道要先格物、致知、誠意、正心，而後修身、齊家，然後治國平天下的道理，層次很分明。第(3)、我們的儒家思想是重視實踐力行的，它並不是空談，論語裏面弟子（晚輩）「入則孝」，「出則悌」，到外面社會上則