《夏日故事樂章：司法博物館裡的青春快閃》

司法博物館 × 建興國中弦樂團

合作計畫

結案報告

報告撰寫人：徐承郁

一、活動宗旨

本計畫期望結合司法博物館《繪本時光屋》親子共讀活動、古蹟空間導覽與建興國中音樂教育成果，並透過學生於古蹟空間音樂展演之跨域交流合作，創造兼具閱讀推廣、藝術體驗之公共活動。

二、活動內容

(一)日期時間：115年6月27日(六)13時50分-16時

(二)合作形式：

1. 快閃演出：建興國中弦樂團搭配司法博物館繪本故事活動時間，辦理學生快閃音樂演出，為司法博物館《繪本時光屋》首場繪本故事活動增添人氣，呼應繪本共奏概念，為觀眾帶來結合聽覺、視覺與故事的多元體驗。
2. 互動交流：為建興國中弦樂團安排博物館古蹟、法律展覽專場導覽，認識司法博物館歷史及司法文化意義，並透過學習單、面對面與學生對話，收集師生對本次合作交流的感想，以及對司法博物館的期許與建議。
3. 未來期待：透過初次合作交流，與校方建立更友好的交流共學關係，未來可嘗試洽談配合本館活動共同設計展演曲目、戶外教學、安排司博館故事人進入校園分享。

(三)活動內容：

時間	活動內容	地點
13:50-14:20	建興國中弦樂團快閃演出	第三法庭
14:30-15:30	司法博物館導覽--古蹟空間及法律主題展覽(重點介紹)	全館
15:40-16:00	1. 填寫學習單、有獎徵答(國民法官周邊) 2. 對談交流、宣傳本館未來展覽及活動	2樓志工教室
16:00	賦歸	

三、宣傳及執行過程(圖文說明)

(一)宣傳情形

圖片	說明
	建興國中製作活動海報並於校內官網公告推廣 https://reurl.cc/Z2D0W3
	司博館臉書粉絲頁推廣活動內容 https://reurl.cc/Emk3oR

	司博館官方網站推廣活動內容
	活動後花絮紀錄貼文

(二)執行情形





▲建興國中弦樂團於本館第三法庭演出，共演出 Carl Nielsen：Little Suite for Strings , Op.1, Mvt. I & II 、Ástor Piazzolla：Oblivion 、 Pyotr Ilyich Tchaikovsky：The Nutcracker Ballet Suite, Op.71, “ Trepak “ (Russian Dance) 、K-Pop Demon Hunters: Golden 等曲目。





▲本館為建興國中導覽古蹟法院及法律主題展覽，「『 權利』」，你哪位？憲法解釋及判決背後的小故事特展」，並進行有獎徵答互動交流。





▲同天下午進行司法博物館《繪本時光屋》6月場次《這裡不歡迎大象》繪本說故事及 DIY 活動

四、資源整合情形(跨單位合作)

本案係首次邀請周邊學校臺南市立建興國民中學進行跨域展演交流，同時結合音樂、古蹟及法律主題展覽導覽、學習單等趣味互動。除了為本館繪本故事活動提升曝光及藝術體驗，也藉由收集師生參與回饋，作為後續開發學生教育推廣活動之規劃參考。

五、活動成效

(一)活動參加人數(量化)：

1. 快閃演出：共計126人參與(學生計31人、老師7位、家長志工8人、觀眾80人)[1]。
2. 館內導覽、互動交流：共計32名師生參與。

(二)活動成效分析(質化)：

1. 跨域展演提升古蹟空間體驗及參與感：本次結合弦樂演出、古蹟建築及法律文化導覽，學生對於第三法庭演出，有助於增進學生與古蹟空間的情感連結。
2. 導覽互動增進司法與公民權利認識：引導學生思考司法制度與公民權利，將法律與人權保障、社會公平及日常生活相互連結。
3. 建立校館合作及再訪意願：學生普遍表達再次參訪、參與展演及邀請親友同行的意願，反映活動提升博物館親近感與再訪之期待，並可作為未來學校合作及司法教育活動之參考。

六、檢討與建議

(一)本次演出現場觀眾反應熱烈，但因籌備期程較為緊湊，未來如能提早啟動館校研商合作，可進一步就演出曲目、宣傳方式及交流內容共同規劃，使活動更貼近司法博物館特色，並充分展現學生的學習成果與演出特色。

(二)學習單設計除開放式問題外，可適度增加選擇題、配對題或簡答題等較具引導性的題型，以協助掌握學生對導覽內容的理解與學習成效；並可於活動前與學校教師共同討論題目方向，使內容更符合學生程度及教學需求。

(三)透過首次與建興國中合作，已初步建立友好互動，未來可持續與校方建立更友好的交流共學關係，如配合本館活動共同設計展演曲目、戶外教學、安排司博館故事人進入校園分享等。

[1] 出席人數已與學校核實。