

# 臺灣臺南地方法院

## 「國民法官回娘家：國民參與審判經驗交流分享會」

### 第 1 輪次第 2 場 會議紀錄

時 間：113 年 8 月 19 日（星期一）上午 10 時至 12 時

地 點：本院第 13 法庭（主會場）

主 持 人：陳庭長本良

與會人員：1 號國民法官

2 號國民法官

3 號國民法官

4 號國民法官

5 號國民法官

6 號國民法官

7 號國民法官

8 號國民法官

9 號國民法官

10 號國民法官

11 號國民法官

12 號國民法官

13 號國民法官

14 號國民法官

15 號國民法官

16 號國民法官

院方代表：沈院長揚仁

鄧法官希賢

陳法官貽明

檢方代表：莊檢察官士欽

董檢察官和平

李檢察官佳潔

辯方代表：伍律師安泰

林律師泓帆

鄭律師婷婷

謝律師育錚

葉律師進祥

觀摩法官：盧法官鳳田

張法官郁昇

主持人

歡迎各位來參加我們這次的「國民法官回娘家」活動。這次有兩個案件一起回來，第一個案件是白骨案，我們審理了八天；第二個案件是丟包案，我們審理了九天，其中有三天的颱風假需延期，已經創下司法院的最高紀錄。感謝各位，我們每一位都還是可以全程參與，這對案件的審理有非常大的幫助，因為我們日後還有很多需要審十幾天的案子，各位可以提供你們在審理過程中的經驗分享以及對法院的建議。

在中午用餐的時候，你們有提供非常多的意見給我，但是我跟各位講，這畢竟是跟我個人互動的內容而已，我們之前在審理結束時都有發一張單子給各位，不會突襲，讓你們回去好好想，也希望你們今天提供寶貴的經驗，讓我們日後可以做更好的準備。

現在請院長來跟各位致詞。

沈院長揚仁

各位國民法官，非常歡迎你們再一次回到這個法庭，感觸大概不一樣，今天沒有那麼大的壓力。也謝謝在座的四位律師道長撥空來參加這個經驗交流，還有三位檢察官，他們也是義務的來幫我們跟你們分享及交流，他們沒有加班費。

首先，我不知道大家有沒有注意看昨天的報紙，民眾對司法的不信任感高達 51 點多%，信任感只有 30 幾%。我相信你們實際參與了案件的審理、聽審，還有最後心證的形成，應該知道法官、國民法官大家都很認真，還有檢察官以及在座的律師，大家都在各盡其職，但結果竟然還是這個數值，可以說是鞭策我們要更加的去努力與檢討。

我們之所以在這一兩年設立國民法官審理案件的制度，最主要是希望在審理過程中讓大家去了解，讓民眾去體會，讓整個審理過程是公開透明的，讓大家可以身歷其境，這是最主要的目的。當然這是一個新的制度，我們國內從來沒有實施過，很多國家也沒有實施，很多國家是直接實施陪審制，但是陪審制跟這個是完全不一樣的。希望藉由這一兩年實際的具體個案，讓國民來參與，作為我們 115 年開始擴大實施的一個總檢討，看有什麼要改進或

不足的地方，這是我們召開經驗交流的最大目的，也希望各位國民法官提供寶貴的意見，「知無不言，言無不盡」，不用負什麼責任，謝謝。

主持人

在頒發紀念獎牌之前，我們還是要跟各位介紹一下。

你們跟我們三位法官相處最長的時間，所以我就不用多自我介紹。第一位是鄧希賢法官，下一位是陳貽明法官，你看他都笑嘻嘻的，你們跟我們已經共處這麼多天了，咖啡加上巧克力應該是一個很好的搭配。接下來介紹一下我們的檢察官，第一位是董和平檢察官，第二位是莊士嶽檢察官，第三位是李佳潔檢察官。另外，我相信我們這邊的律師非常認真，這些是白骨案的。我先介紹一下，第一位是伍安泰律師，第二位是林泓帆律師，第三位是鄭婷婷律師，第四位是謝育錚律師。

現在，你們千盼萬盼的獎牌，我們請院長頒發紀念獎牌給各位。剛剛有跟各位介紹過動線，待會院長會站中間，當輪到你的時候，麻煩往後走一排再過來。各位，這真的很值得紀念，當時你們中午吃便當的時候都看過了。

（頒發紀念獎牌）

主持人

各位，從你們的笑容，我已經得到了答案，這份獎品真的是非常的珍貴，我們三個法官要，院長也不給我們，所以各位可以好好的珍藏。

接下來我們要進行下一個程序，也就是各位的分享。我知道1號國民法官最會緊張了，我把你排最後，我對你最好了，每次評議的時候，我也都是把你放最後。我們從16號國民法官開始，可以嗎？你的經驗分享跟對我們審判的建議，從你開始，因為你評議的時候，我沒有讓你講太多，今天讓你表現一下。

16號國民法官

我想一下。

主持人

好，等一下，你再想一下，我們來請6號國民法官。

6 號國民法官

我可以。

主持人

為什麼，你們知道嗎？我看到他已經寫很多了。他們真的很認真，在評議的時候，他們的審理筆記真的寫得滿滿的。我們給 6 號國民法官鼓勵一下。

6 號國民法官

大家早安，大家好。還是很緊張，但還是很開心可以被抽中，雖然我是備位，希望下次還能再抽中，然後是正取。在開審陳述的時候，檢察官的開場白是請我們以看預告片的心情，這讓我們覺得不會那麼緊張，檢察官在講解也都很清楚，他們的簡報真的很厲害，讓我們對案情可以一步一步的去了解，比較難理解的應該是辯論的部分，要很仔細的聽。

如果說建議的話，因為檢察官好像有受過專業的訓練，也滿希望看是有無補助可以讓辯護人上課，就是可以做很棒的簡報，讓一般民眾可以很清楚的去了解，希望可以讓他們去受訓，這是我的建議。

主持人

不要緊張，我們都吃過八個便當了，待會還會有便當給你們。沒關係，按照我們平常講話聊天的方式就好了。

6 號國民法官

我來分享一下我對這次參與開庭印象最深刻的事。因為我們這案是白骨案，有一幕我印象很深刻，因為王○濬的辯護人對於王○平提出有前科的指控，但是還未經查證，這時候莊士嶽檢察官就很帥氣的幫忙提出證據，他就站起來說其實不是這個律師講的這樣子，後來婷婷律師就很謝謝檢察官幫他澄清這一些。雖然他們互為不同的立場，但是對於不實的證據，還是可以站在同一邊，讓我覺得還滿感動的。

我想特別講一下，在這期間，法官都超級照顧我們，很怕我們餓到，我們有很充分的休息時間，他就一直叫我們去吃餅乾、喝咖啡，我們來這邊真的很備受禮遇，真的很謝謝三位法官的照顧，真的很感謝，讓我們來這裡很

自在，緊張的心情也隨著相處時間越久，就不見了。

最後我想說，其實沒有恐龍法官，我覺得他們比較像是可愛動物區，需要被保護的小動物，他們真的很可愛。謝謝大家。

主持人

我今天終於聽到，說我們是可愛動物園區，我們三個互相擊掌一下吧，我們是可愛動物園區。檢察官跟辯護人今天來都是值得的，你看，國民法官多麼認真，我沒有騙你們，他把名字都記起來了。我們在評議過程當中，他有特別跟我們講，包括「帥氣」、「美麗」，私底下不是這麼形容，比這個更好，很謝謝你。

我們現在請3號國民法官，你也寫了很多，我們來講一下。

3號國民法官

大家好。我寫了很多，但我想說如果每個人都要講，真的會花很多時間，就是大概講一下，從參與的心境和整個過程。剛開始的時候，其實是很忐忑不安的，因為在我自己的人生經驗裡面，其實都只有在電視、電影看到這些劇情，從來沒有參與過，所以很怕自己的人生經驗沒有辦法做這方面的好的判定，因為自己的判定而影響了別人的生活軌跡或生命軌跡，所以真的被選中的時候，其實自己心裡除了忐忑，尤其在簽署跟宣示的時候，我覺得真的是一件很神聖的使命，然後從那個當下自己就馬上轉念，從緊張、忐忑不安到竭盡全力，盡自己所能去做就好了。就整個參與過程，因為它還是關係到生命，一開始接到就知道是兇案，最怕的是可能要去判處死刑，這可能是我剛開始最害怕的一點，但還好這個案子後來其實沒有到這樣子，所以第一顆大石頭先放下。第二個是擔心自己能力不足，因為三位法官就是審判長、希賢法官、貽明法官他們都很親切認真，用我們可以聽得懂的語言跟我們講述需要做的事情和整個流程，然後我就覺得自己很不安的心情就在這個過程裡面一天一天放下了。

因為我從來沒有接觸過罪犯，在我們這個白骨案裡面，其實兩位被告都已經認定他們做的事情，我們只是要知道到底事實大概是怎麼樣，然後在整個過程裡面就會覺得好像不太了解，還好檢方這邊一開始就把整個過程整理

得很清楚。剛剛6號國民法官也分享過，整個從不了解到透過檢方這邊，他們真的很條分縷晰，讓我們很清楚知道就是發生什麼事情，然後很快的可以進入到案情裡面。我覺得印象很深的是，我覺得檢方很讓我感動，我有感受到他們是站在被害人的立場，所以當他們談到被害人的時候，我真的很感同身受，馬上很快的把我拉入，如果我是被害人或家屬或親朋好友，就會很認真去感受到這個區塊，所以我覺得同理是很重要的。

在辯方這邊，我可以感受到他們很認真用心想為他們的被告答辯，但可能是用力過猛，所以給的資料很多，在整個過程中，我就覺得本來有點釐清的東西又被打亂，所以有幾天真的就是失眠，一直很想知道到底發生什麼事情。希望我們的出現，至少在跟這個案件有緣的部分，可以盡一份我們的心力，所以晚上就常常在思考這些問題，弄得有點失眠睡不著。

後來到要量刑的時候，因為這對我來說是新的一種體驗，從剛開始對法律的東西非常非常的遙遠、有距離、不清楚，好像是看戲這樣，到自己真的成為裡面的一份子的時候，我是覺得檢察官在量刑方面，他們講的東西都是於法有據的，從我自己在聽的過程，我覺得是條分縷晰的，很清楚，應該是說我覺得他應該就是循著這個角度去，是公正公平的。

我直接講我自己的感覺，因為那時候有提到做精神鑑定這方面，因為後來太強調，我自己的看法是這樣，我們在社會上這麼多年，也看過很多不同家庭背景出生的人，不是所有弱勢家庭出生的人都會去傷害別人或殺害別人。有些人反而因為自己的經歷之後而來回饋社會，因為他覺得他的經歷是讓他痛苦的，可是他想要給這個社會溫暖。所以當檢方把這些犯罪動機陳述清楚之後，我們在後面量刑的時候，辯方一直要從這個點去打動我的時候，著力太重的時候，一直在強調他們的智力不足、能力這方面的話，反而會讓我覺得著力太重。本來是想要去介入參考，可是後來反而會影響，也就是太多的時候反而會反彈。我自己在整個量刑過程裡面也看到辯方律師的認真，只是有時候太多，反而好像是反效果。

我自己在這整個過程裡面，其實是很特別的一次經驗，也非常感謝有這樣的一份經驗。唯一的建議大概是中間休息的時間，我倒覺得可以稍微再短一點點，我只是說就我個人，因為就是在思索整個案子，如果中間要休息，

好像也沒辦法休息。如果下午的時間可以再提早一點點，提早半小時的話，好像整個接續性對我來說會更好、更快。

感謝給我們這一次的經驗，也感謝法官們的照顧，也很感謝我們這一次的伙伴們，大家都非常的和諧。謝謝大家。

主持人

謝謝。從說話的過程當中柳暗花明，一開始他們就是會有迷惑，到了最後幾天的時候，柳暗花明又一村，我只能這樣來形容。各位，你們有沒有聽到他說「伙伴」？有沒有聽到這幾個字？因為這幾天相處，你們都視彼此之間是伙伴，甚至要離開的時候，我還記得丟包案的國民法官都跟我說好不捨、咖啡好好喝，這個就是大家對這個案件的投入。

我們現在請白骨案的4號國民法官，我知道你已經準備好了。

4號國民法官

我好像都沒有準備。其實很懷念這邊，口罩這樣拿下來聞到的味道，就是這邊的味道，也很懷念這邊的豆乾，每次休息就是去吃豆乾；比較建議的是我們停車的時候，因為它都會有告示牌標示國民法官停車位，希望看能不能停到地下室，因為我們也會怕被記車牌。

我印象很深刻的地方是，檢察官、律師顏值都很高，好像跟電視劇演的差不多，跟韓劇演員一樣，人帥人美，檢方的簡報真的是一流的，可以把文字敘述到變成像在看電影一樣，真的是很厲害，讓我們很清楚。

其實我接到備選的時候，冥冥之中我就有第六感，覺得我好像會選上，好像必須要幫被害人做一點事情，所以在判決的時候，我也希望對被害人有個交代，所以壓力也滿大的。我希望我們臺灣能改革一下，看能不能國民法官的案件不要卡在一個無期徒刑，看能不能再高一點，到死刑這樣子，我比較推崇這一點。

在這邊法官也很照顧我們，可以把敘述都講得很白話，讓我們很清楚。也謝謝各位伙伴，其實這期間還是會想到你們。謝謝大家。

主持人

謝謝。這個我有點忿忿不平，你把我視為「伙伴」，我們是「可愛動物園區」，檢察官是高富帥，又高又美，我們都相處了幾天，你想想看。

我們來請5號國民法官，我跟各位講，評議的時候這位國民法官也是寫了超級多的。

#### 5號國民法官

律師、檢察官，大家好。對於審判的過程，我覺得是有條理的，讓我覺得蠻清晰的，因為有檢察官的簡報，會讓我明確的知道並了解案情的發生過程，他會由前中後去區分每個當下所發生的重點，可以讓我馬上進入狀況，不會覺得這個案情是很複雜的，有些證據會標示A跟B，不會讓人搞不清楚狀況，是滿有條理的。另外，我還要再建議的是詰問證人的部分，在問問題的時候，可能重複的問題問得比較多一點，我會想說怎麼又問了一次。

在國民法官的休息室裡面，我覺得置物櫃可以換一個比較方便的鎖，因為它的故障率滿高的，都一直請工作人員在那邊開鎖，滿不方便的。

#### 主持人

這一點，我們院長已經記下來了，你們這一場，第一次有聽到這樣的建議，真的非常好。

#### 5號國民法官

另外，因為我們是騎車比較多，有些會開車，我想說看能不能搭一個比較簡易的棚子。

#### 鄧法官希賢

機車的有棚子。

#### 5號國民法官

有，那是員工和殘障的位置，比較小一點，看能不能再多一個地方給國民法官使用。

這一場經驗會我想分享的是，在我得知被抽選到當國民法官後，我當下的心情有點害怕，又有點期待，因為可能會背負像你們這種專業法官的責任，然後又怕出去外面要面對大眾，如果真的被查到了，會有一點害怕跟緊張。

主持人

人身安全，這一點待會很多人應該都會反應。

5 號國民法官

對，還是會有一點怕。我知道法院都會去顧及到這一部分，但我覺得難免還是會有疏漏。我覺得這個經驗蠻難能可貴的，雖然有時候被提問到或被點到會有點緊張，可是這是需要訓練的。跟大家這樣相處下來，我越來越有感覺這真的是一個大家庭。

主持人

伙伴嘛。

5 號國民法官

對，有時候會滿感動的。雖然我不太會表達，可是都聽在心裡，就是不太會去講這些，謝謝大家。

主持人

謝謝。再來請 2 號國民法官。

2 號國民法官

大家好。這次參加國民法官的這一場，我是覺得很榮幸。整個審理過程中，從一開始完全不了解案情，然後從檢察官的第一份簡報開始看起，我覺得檢察官帶領我進入案情，很快就能進入狀況，我覺得這個部分對我的幫助是很大的。

在律師方面的陳述，就我們參加的這個案件，我覺得加害人的部分應該是滿明確的，所以那邊的證據對我來講，能說服我的地方會是比較少的，這是我的感想。其實我要講的是在後面這邊，在我結束這一庭審判之後，我回到辦公室第一天開始上班的時候，我接到了電話，大家第一句話就是說：「你去參加國民法官嗎？」然後我就說：「對啊。」我也不知道為什麼大家都會知道，可能是打電話去找我，我都不在，然後就有人會講。大家在詢問過程中，本來是要打電話來問我事情，結果問個兩句就沒講，就開始一直問我怎麼會去參加、是不是去報名的。我覺得司法院在宣導這個制度方面，可能還

不是很周全，我覺得大部分的人都還不是很清楚這個制度，所以一通電話半個小時，我應該有 25 分鐘都在解釋我為什麼會來參加國民法官。

主持人

那你應該很清楚嘛，你有聽到我的介紹，你現在應該也是專家了。

2 號國民法官

對。連我的長官們也都覺得我為什麼會去，所以我還要去跟他們解釋，所以在這個部分，如果這是一個好的制度，我覺得還是要大力的宣傳。最後，我還是會跟我的通話者說，如果有幸抽到的話，真的一定要去參加，不要拒絕。謝謝。

主持人

請白骨案的 7 號國民法官。

7 號國民法官

大家好。當國民法官這件事對我來講很神奇，是一個奇妙的旅程。這個法庭和這個情節，好像是看電視、電影才會看到，突然間自己有一天這樣參與了，我覺得很新奇，本來我對法院是有點排斥，覺得不信任司法，可是這樣參加下來之後，我覺得不是我想的這樣。

在審理過程中，我本來也擔心自己的知識不足、專業能力不足，可是這樣看下來，檢方和辯方拿出證據之後，法官再提出他的疑問，就能夠讓我清楚了解運作的過程，我覺得沒有什麼意見可以建議的。

國民法官這個制度好像還有很多人理解，因為我同事的朋友知道我當國民法官來問我，我跟他講國民法官要先選任才能當上，他算是一個排斥者，他說不要去參加就好了，我說不去參加會被處罰。

以上是我的經驗，謝謝。

主持人

謝謝你。這個就跟剛才院長講的，司法信任度不高，51%，也是需要你幫我們宣傳，看能不能明年變成 60、70%，這是我們期待的目標。

現在請白骨案的 8 號國民法官。

## 8 號國民法官

一開始抽到的時候，其實我還滿驚訝的，因為我是連發票都不太中的人。我來的時候，本來想說可能是來個過場，沒想到還是被抽到了。抽到的時候，我覺得還滿特別的，因為這是我第一次進法院，也是一個很特別的經驗。

在過程中，我覺得檢察官的簡報非常清楚，我們在看的時候就很清楚知道重點在哪裡，他們的語速也不會過快，不會讓我覺得哪裡聽不懂；就律師這邊，我知道他們很用心，但是有一位律師講話的聲音比較大，但是他離麥克風又很近，所以我都會被嚇到，我知道可能是情緒激動，但是如果方便的話，可以離麥克風遠一點，因為聲音太大，他一講話我就嚇到了，所以他講比較多話那一場，我的心跳就比較快。律師他們都很認真在準備，我看律師簡報，就很密密麻麻的，但是就會變得比較不清楚，不知道重點在哪裡，有時候會出現一些重複的簡報內容，會變成沒有重點，但是我們很清楚知道律師都很用心在做簡報，所以我們也都很仔細在看。如果可以的話，就像其他國民法官的意見，如果律師也可以接受一些培訓的話，我覺得會更好。

結束之後，因為法官都讓我們覺得很舒適，不會讓我們覺得很緊張，讓我們覺得心情很好，不會因為案件很沉重就變得很嚴肅，謝謝。

主持人

謝謝你。那我的聲音會不會太大聲？

## 8 號國民法官

不會。

主持人

我同事都說我的聲音太大聲，還好沒有嚇到你。最後一位就是你了，還是要面對它。

## 1 號國民法官

各位大家好。很開心能擔任國民法官，謝謝各位伙伴，謝謝整個團隊。結束之後，我有看了報導，下面的留言幾乎還是罵聲一片，贊同的只有兩、三個，所以我覺得國民法官還是要繼續宣導，我周遭知道國民法官的人大概

就一半一半。我想說的話伙伴們大概也講得差不多了，謝謝大家。

主持人

各位，你們知道嗎？法官通常都不喜歡去看留言，你們可以看，但如果我們看了留言，丟包案我們就不敢審了，會打擊我們的信心。各位可以深刻體驗到，尤其你們去看下面的酸民，真的是講話一個比一個酸，所以第一天我不是有說嗎？我們是恐龍法官，他們會罵你們是恐龍國民法官，對不對？這個是過來人的經驗。接下來，是我們打破了司法案件紀錄，颱風假放了三天，各位都還是全程參與我們的審理，沒有一個人說有事情不能審的丟包案。

我們從 16 號國民法官先來，本來我是要從當兵的先來，不然我們從當兵的先來，好不好？因為你快要去當兵了，你們也是伙伴，他們都推崇你，所以我從你先來好了，沒關係。

12 號國民法官

大家好。其實我當初沒想到會被選上。因為這件審理的證據都比較明顯，所以就顯得整個流程有點繁瑣。目前整個案件審理比較大的問題，我覺得有期徒刑的刑期有點太短了。

主持人

就是到十五年。你們有問我這個問題，說可不可以到二十年、二十五年。選擇就到十五年，要不然就只能跳到無期徒刑，就是這個區間。

12 號國民法官

對，這個 range 有點跨太大了，因為十五年徒刑，假釋就是一半，只有七年，所以我覺得有期徒刑的刑期有點太短了。整個審理的過程，檢察官的簡報都非常好，也都清楚明瞭，也會從筆錄的各種前後證詞的不一致去進行反駁，我覺得非常好。我的經驗分享就到這裡。

主持人

你們的伙伴要去當兵了，你們有給他送行嗎？我們請 11 號國民法官，每次坐在我旁邊的，我觀察最深入。各位看一下，我沒有騙各位，我的觀察真的很細微。

## 11 號國民法官

大家好。一開始其實我不知道審判期這麼久，我以為只要來一開始跟最後面。我的建議是，我不知道是不是我沒有認真看說明書，我希望可以寫明審判期可能會維持一週左右，這樣在於我們要請多久的假這部分會比較清楚。一開始也是很謝謝我們的審判長，很貼心協助我們在請公假的部分，就是一開始中午的時候，他就說請大家先跟公司講一下，這個部分我覺得很棒。

在整個審理過程中，檢察官非常用心做簡報，但丟包案的律師的簡報，就是字很小，加上他們又講得很快，這是我給他們的建議，希望可以再加強，在開審前也要熟讀國民法官法的法條，因為我們在法庭上有一些 trouble 的部分。一開始，因為這個案子會有一些毆打的照片跟影片，很謝謝法官給我們很多的心理建設。其實第二天就要看那些畫面，我很緊張，都睡不著，但是後來真的看太多次了，所以也就隨著時間，加上我們又有放到颱風假，所以就慢慢的，到最後就已經都敢看了，也是覺得要認真去看那些畫面，才能夠給加害者公平的判決，也感謝法官給我們很多心理調適的部分。

檢察官有給予量刑的建議，這個部分我覺得很棒，因為我之前沒有參與過法庭的經驗，我不知道會有這個部分；在評議過程中，法官也有給我們量刑的建議。我們這邊的話，大家對於有罪無罪都沒有爭議，但是對於量刑的判定，我覺得就是少數服從多數，因為我當時是想要判重一點的，可是透過整個評議的方式，也更能夠去了解臺灣整個司法制度運作的方式，所以我覺得這是很公平的。再來，就跟 12 號國民法官講的一樣，希望有期徒刑可以再拉長一點。

最後是一起寫判決書的部分，很感謝貽明法官的魔手，大家一起想，然後用很簡單的詞語，讓一般民眾都能夠去理解案情的過程。也很謝謝我們的伙伴，還有法官、檢察官及律師這幾天的陪伴。

主持人

謝謝。你終於相信我們有神之魔手，對不對？

11 號國民法官

對。

主持人

我們評議完，判決書其實就已經出來了。我跟各位講，這是我們臺南地院的草創，全國大概就我們這個庭是這樣子做的，其他的應該都是開完的時候，法官回去再寫的。但是我希望既然大家是恐龍，就要一起拉緊，不能放你們置身事外，這怎麼可以。

接下來要介紹這一位，讓我比較感動的是在審理過程這幾天當中，他都沒有回家，住在旅社。他為了參加這個案件，因為他住得比較遠，然後又放了三天的颱風假，所以他都沒有回家，我不曉得他太太跟小孩會不會說他拋妻棄子，但他是為了這個國民法官的重擔，大家給他鼓勵一下。

現在請 10 號國民法官來幫我們做經驗分享。

## 10 號國民法官

大家好。其實我一開始沒有很想過來，真的。我接到通知的時候，我有看到，但後來想想，回去跟我們主管報備，然後又看到上面寫說不來的話，法院這邊可罰鍰 3 萬元，我就跟我老闆講：「你不讓我來，3 萬你付好了。」然後我就想說好吧，那就來吧，既來之，則安之，反正也沒有抱著很想當或不當的心態，問什麼，我就答什麼，然後就這樣被選到了。

其實在這整個過程中，放三天颱風假，老實說我真的在飯店睡到不知道該去哪裡，因為也不能出去，這是屬於公假的部分，如果我外出受傷的話，這個部分是沒有任何理賠的。

在法庭這邊，我印象最深刻的是，從辯論結束之後，我們要開始評議時，審判長有提到大家在做判決的時候要注意主從關係，但我心裡想的是，對，有主從關係，但是這個主從關係能不能由我們在看證據顯示的時候去加重它，而不是只有主從關係。我們團隊應該都知道，看完那些影像都知道，虐待的程度其實是很重的，施暴跟主謀者是不是可以站在相同的地位上去做判決，而不能認為他們是主從關係，那我的「從」就要判輕一點，因為毆打已經達到一個程度了，我才會這樣認為。

還有一點我不能接受，辯護人這邊不能一直以被告太年輕，每個人做事情，在出手之前，不能以年輕為由，要自己先想清楚，做了就要認，就要負

擔一定的刑責。大概就是這樣，謝謝。

主持人

謝謝。評議過程當中，我們會把之前判案件的經驗，這個叫做量刑的因子，但我要特別講，我不是建議你，我是把量刑因子跟你們說，沒有所謂有法官提前跟各位說要怎麼樣判決的建議，這個是量刑因子的說明。

各位還記得嗎？評議的前一天，我們發了一張量刑因子表，那個量刑因子總共有十個因素，那十個因素就是各位要考量判他刑度的時候要參考的，每一個可能都要去衡量。所以，也不是單純的主從關係，還有犯後態度、所受損害等，非常非常多，我們在評議的時候，大家都有討論過了。

好了，還是要面對，換你吧。

16 號國民法官

大家好。其實被選上時，我也是感到很意外，因為我算是最後一組被抽選到的，我是第一次參加選任，我覺得速度流程還蠻舒服快速的，是大家可以去體驗及接受的範圍。只是說我不知道那時候沒選到的人的想法是什麼，應該是可以提早告知，還是可以讓他們提早離開，不要讓他們久等。

剛開始看螢幕時，檢察官的報告都很明確讓我知道過程，可以融入這件我們不知道的丟包案，因為我是初體驗，對於司法感覺比較陌生。我對於辯護人那邊比較有意見，因為他們對於國民法官的法條，幾乎沒有認真的去熟讀，在審理期間讓我覺得很不舒服，浪費時間。這個開庭過程原本可以順順利利的，可是變成很冗長，他們的 PowerPoint 是真的做得太小，讓我們看得很痛苦，字太小，流暢度做得也沒那麼好，希望他們可以多點受訓之類的。

最後在很多時候，明明不是在證據的裡面，辯護人會超出範圍詢問被害人的家屬，讓我覺得過往者已經不在了，卻還要去追加過往者家屬的悲痛。

主持人

在傷口上灑鹽？

16 號國民法官

對。讓我覺得很難過，那個感覺真的很痛苦，被害人家屬也是很難過的

在陳述，結果律師還是持續的問，當下審判長也有制止了，可是後面還是持續犯，我不知道為什麼會這樣子，讓我覺得很困惑，會讓我覺得他們的專業態度真的不夠好，讓我對他們的判斷就會少一點。很開心，謝謝法官這幾天的照顧，真的是很開心，很想再來，希望有機會。

主持人

我們建議院長，沒有抽到也可以來旁觀。

16 號國民法官

對，我也是希望這樣。

主持人

大家都很想回來。我要跟各位講，這十一天裡面，丟包案的國民法官都跟我說要離開很不捨，其實我們三個法官也不捨，我們也很想繼續審，但是能力有限。

我們來請 15 號國民法官，他提供了一個新的飲料嘗試法，他說咖啡要加那塊金色的巧克力。巧克力有紅色、銀色、金色，他說要加金色的巧克力，然後再加紅色的茶包，這樣調和出來的味道會是最好喝的。結果我還沒有時間試的時候，我們已經審完了，我下一場來看試試看。

請 15 號國民法官來幫我們做經驗分享。

15 號國民法官

大家好。首先，很感謝法官們這幾天對我們的照顧，很明顯感受到他們很用心，不管是在協助我們請假，或者是我們有人身安全上的疑慮，他們都會很用心的幫我們解答解惑，包括案件也是。

我想給法院的建議是，我們在開庭期間疑似有民眾在旁聽時拿手機起來，因為當時大家都很認真在聽案件的過程，就只有審判長發現他的手機舉得高高的，然後審判長就立刻制止，叫法警過去看一下他的手機。我在想是不是可以請一個法警在開庭的時候站在最後面，確保民眾都沒有拿出手機來錄影，因為人身安全還是大家最擔心的，雖然審判長有跟我們說如果那位民眾有傷害我們，會加重刑責。

檢察官的 PPT 真的是一流的，流程圖都做得很好，讓我們非常清晰知道現在要講哪裡、什麼是重點，也會把重點一再的強調，然後標示出來，我覺得這是很幫助我們釐清案情的地方。

對於律師的話，我覺得我們這一場丟包案的律師真的要加油，因為我們備位國民法官的位置離律師們比較近，會聽到他們在竊竊私語；在播放毆打影片的時候，他們還有訕笑的行為出現，我覺得開完庭以後，會對律師有一點失望，就覺得好像恐龍不是法官。

主持人

沒關係，那一場丟包案的律師都沒來。

15 號國民法官

我覺得他們好像沒有在尊重法庭，是不是可以給他們一些協助。

主持人

我很想給他們協助。各位都知道國民法官法施行細則，我們在準備程序就印給他們了。

15 號國民法官

然後審判長跟律師講法條，律師還會反駁審判長之類的，我就覺得律師公會是不是可以給那些律師一些加強他們的地方。

主持人

我也很想，但是我無能為力。

15 號國民法官

我的感想就是這樣，謝謝。

主持人

就這一點，今天院長有聽到了。就那天發生的情形，國民法官案件旁聽的人真的比較多，我們值班的法警，說實在話沒有很盡責，為什麼？國民法官還沒有提到，我們在審理過程當中，手機的聲音一直影響到我們審理的進行；有一位民眾坐在最後面那一排，手機朝著我們審判席的角度拿起來，國

民法官很害怕他們的影像被拍照流傳出去。我當場第一個反應是直接請法警看他的手機，看他有沒有攝影的畫面；第二個是把法庭上的監視畫面留存，跟我們的保存紀錄一樣，留存三十年；第三個是宣判的時候，那位民眾也有來，馬上印了他的國民身分證，確認他的身分是哪一位，日後我們可以追查。所以各位都不用擔心，而且是我發現的，我比你們更害怕，這個是我疏忽的地方，你們應該是可以放心的，我做了這幾個確認的動作。

現在請 14 號國民法官。

#### 14 號國民法官

大家好。剛開始收到法院通知的時候，我完全不知道什麼是國民法官，我以為是我出車禍撞我的人告我。後來我查了很多資料，看了之後發現這是一個很榮耀的機會，可以參與臺灣的法庭程序。在選任程序中很緊張，面試的時候，律師的問題好像比檢察官還要多，好像都是以律師為主，檢察官提問的部分反而都是比較關心我們能不能接受血腥畫面，關於我們自身接受度的問題。檢察官這邊如果再提問多一點的話，我們可能可以比較間接的了解庭審當中可能會發生的狀況。就像剛剛 12 號國民法官提到的，律師直接問我們覺得他們會不會串供，還真的有呢，我們開庭時有看到。

選任的時候，審判長有說為了節省時間，會先用電腦抽選抽出梯次後，依序進去面試。我覺得就像剛剛 16 號國民法官講的，如果有選到的話，可以提前讓後面沒有選上的人先行離開，這樣可能會比較節省時間。

#### 主持人

我們有讓他們離開。

#### 14 號國民法官

很謝謝大家讓我有這個機會參與，機率已經夠小了，還遇到三天的颱風假，是真的又更小了。

在律師的簡報當中，我特別想說，如果法院能夠提供一些資源給他們參考，也做得像檢察官的簡報這麼清楚的話會比較好，因為我們在看證據跟最後做判決的時候，希望重點部分可以各自比較明確一點，我們看律師的簡報，

好像字很小，圖片也沒有到很清楚，導致我做重點的時候不知道該怎麼下手，因為太雜亂了，不像檢察官他們做得很明確、明瞭、簡單。在庭審前，我不知道律師之前會不會先參與國民法官庭審前講的一些法規。

主持人

有。我們在準備程序通通都有給他們了。

14 號國民法官

那可能他們沒有認真聽吧。對於國民法官庭審當中的法規，審判長有跟我們講，針對國民法官案件會有一些特定的法規，但因為庭審當中，他們有做出打破這些法規的舉動。所以對於律師專業度這部分，會讓我覺得他們沒有那麼用心在這個法庭上面，而且他們在庭審當中打瞌睡真的太明顯了，因為我們就坐在他們旁邊，所以希望他們的精神可以好一點。

主持人

你講到重點了，國民法官還問我：「律師開庭可以打瞌睡嗎？」

14 號國民法官

這應該不行吧，我都那麼緊張了，他們竟然還那麼懶散。就像剛剛 16 號國民法官講的，律師不熟悉法條而再次對受害者家人詰問時，其實我們這幾位國民法官心裡很氣憤。所以下一屆在庭審當中，如果有國民法官受不了，情緒高昂的時候可以按按鈕。

主持人

對。你都沒有按，可以按的。

14 號國民法官

那你要提醒下一屆是可以按的。

主持人

我已經提醒你們好多次了，你們開庭可以隨時按。

14 號國民法官

我以為那個按鈕是只有要上廁所的時候才可以按，或者是提問題，我不知道當你很生氣的時候也可以按，因為律師的舉動真的是讓我們太氣憤了，我不知道按鈕可以按。

主持人

按鈕可以按一次，但是沒有分數，你不用一直按，按一次就好，我們就知道了。

14 號國民法官

太氣憤會一直想按它。謝謝大家，剛剛審判長有提到關於庭審當中的安全問題，今天我們這案的國民法官有缺席，他本身是比較容易緊張的個性，所以最後我們要離開的時候，我們有結伴一起出去，也謝謝 9 號國民法官陪我們出去。

主持人

9 號國民法官是壯丁。

14 號國民法官

對。他陪我們三個女生一起走出去，因為那位手機男的出現，讓我們還滿擔憂自己的人身安危的。

在庭審當中，法官都很用心，檢察官的簡報也做得很明確、很讚，有很充足的休息時間，還有小點心也是無限的提供。尤其是陳本良法官是隨時的關心，我覺得這部分非常的貼心。有一點非常感動的是，我收到成為候選國民法官通知書，我的雇主知道後，他要求我庭審結束之後還要回去上班，因為我們的工時比較長，導致他要求我庭審結束之後還得回到公司繼續上班，再打下班卡。我收到通知書時，上面有詢問專線，我就打電話來法院問，我問雇主是不是可以要求我們回去上班，他沒有馬上回覆我，但他之後回撥給我，答案是說可以，他回覆我說雇主是可以要求我回去上班的。我收到通知書後，我還去拜拜說拜託讓我選上，我是真的很想當，但是因為這件事情，反而讓我對法院有一點失望，但是我選上了之後，陳本良法官非常支持，他聽到這件事情其實蠻氣憤的，他當下說：「你要不要打電話給你的雇主，我

直接跟他說，看他要收法院的裁判，還是要給你公假。」讓我有感受到被重視，還有權利上面的保護。所以在前面請公假的制度這部分，是不是能夠給雇主一封比較完整的規範，通知他們說這是必須的，不可以要求我們庭審完之後還要回去上班。可能要明確一點，因為不只我遇到這個問題，我記得（第四場丟包案）的國民法官也是。我們這個案件的伙伴裡面，就有兩個人遇到相同的問題，所以在給雇主的一封信裡面，可以再稍微明確一點的提示跟註解。

我也想幫雇主講一些話，雖然我對於這件事情很生氣，但是我有站在他們的角度上面來看，是不是法院也可以提供我們被選上為國民法官的公司也有一些保障，因為我們可以請公假，他必須得付我們公假的假之外，也不能扣我們的全勤，那他的損失其實滿重的。雖然我們來這邊很開心，有錢拿又有便當吃就很開心，但是雇主那邊是沒有任何的保障。是不是可以提供雇主那邊一些補助，我也不確定，我覺得還是要站在雇主方面去替他們想一下，不然我也不知道為什麼他會要求我去上班。

謝謝大家在選任程序中的照顧，氣氛都很好，也謝謝法官跟檢察官都這麼細心的介紹，謝謝。

## 主持人

各位，這個問題在你們反應以後，司法院就有馬上處理這個問題，也發了一個公文給全國各法院，他們很明確的說只要國民法官參與審判，24小時是公假的。我們剛好有兩位國民法官的上班時段跟我們不一樣，他們可能下午2、3點開始上班，晚上8、9點才下班，那個雇主說：「你就審到5點半，所以你要回來上班。」就這個問題，當天我就已經幫各位解決了。我想如果他們要怪我的話，就怪到我身上來，歡迎他們來告我，由我負責跟他們訴訟。

現在請13號國民法官。

## 13號國民法官

大家好，很開心可以參加國民法官。因為我很不會說話，所以我只能說我參與整個過程，大家都很好，我的伙伴們也很好，檢察官的簡報真的做得很好。就律師方面，因為他們都沒有來，我也不用說什麼了。

主持人

可以說，因為我們有做會議紀錄要給司法院做整理的。

13 號國民法官

他們整個精神很不好，簡報又做得很不好，讓我們很生氣。

主持人

我跟各位講，我們在評議的時候，國民法官看不清楚簡報，他們問我們三個法官有沒有看到，我們三個法官說我們也沒看到，那個字小到我真的不曉得要用什麼方法，沒辦法去看，所以喪失了他在法庭上跟國民法官說服的一個機會。我想你們的感受都是這樣子，因為我們看不到他的內容，講得也不是非常的清楚，所以那部分等於是被跳過。我只能這樣子跟在場的辯護人講，真的是被跳過，我也無能為力，因為那個字我真的也看不到，完全看不懂，他印給我們的簡報的字，我也看不到，拿放大鏡也看不到，這個可能是需要解決的。

最後一位是我們這一場的壯丁，保護我們這三位幼小女子。他平常都有在做舉重的，請他來表示一下意見。

9 號國民法官

大家好。該講的，我的伙伴應該都講完了，所以我說我的過程就好了。一開始我收到通知，我也想說去走個過程，因為當時我是快要遲到，加上穿拖鞋這樣來報到的，完全想說走個過程，想不到第一個就被選到了。我是想建議法院，因為我有抽菸，法院沒有吸菸區，導致我抽菸都要跑出去外面，而且卡片又不能嗶大門，每次我都要找人幫我開，比較麻煩。

也感謝各位這麼努力的做 PPT，讓我們能夠輕鬆的一看就知道了，大概就是這樣。

主持人

謝謝。第一天選任的時候，我的印象特別清楚，9 號國民法官穿著拖鞋，還好不是藍白拖，那我就睜一隻眼閉一隻眼，因為平常穿拖鞋到法庭的人，我是會禁止他的。我也不曉得他會被選上，我沒有跟他講，第二天他自己換

其他的鞋進來，表示他有尊重我們。

各位，現在的時間進行了差不多，我們讓各位休息 10 到 20 分鐘，點心都有在外面準備好了，讓你們回味一下我們準備的小點心。我們待會 11 點半開始，讓檢察官跟律師們來跟你們做對談。想念豆乾的人，現在可以去外面享用一下。

(中場休息)

主持人

國民法官現在都已經就座了，依照我們表定的程序繼續進行。

今天收到國民法官給我們很貼心的禮物，非常感動，給律師及檢察官看一下，把我們三個法官的特徵畫成這樣，審這個案件都值得了。這是國民法官對我們的印象，非常好的禮物。

再來我們開放檢察官提問，我們有跟檢察官講，你們都講檢察官很好，都是講好的，但是檢察官也很想知道他們有哪一方面可以再更加強的。現在開放檢察官來跟國民法官對話，哪一位檢察官要先進行提問？

莊檢察官士嶽

各位國民法官好。因為我們都在下面，你們都在上面，其實不只你們對我們好奇，我們也對你們很好奇，所以我們這邊有幾個疑問，想要請你們分享你們的看法。

剛剛第四場丟包案的國民法官有人提過，說證據都看過很多次，其實不管是檢察官或律師看待你們國民法官，我們在說服的過程當中就跟單戀有點像，也就是說我們永遠不知道我們到底說服你們了沒有，也不知道你們到底懂證據了沒有，那我們只能一直提出來，怕你們不懂，怕你們不知道，就像單戀一樣，「我不知道你喜不喜歡我」之類的。所以那就免不了一個問題循環困境，因為我們不可能直接問你懂了沒、看夠了沒，所以免不了在這兩場裡面，很多證據一定會一直出現，尤其是第四場丟包案楊姓被告「四草茶行」案，各位一定有印象，錄音聽了很多次，被害人被打的那個畫面一直播，從頭播到尾，每次也許重點不一樣，但畫面都是一樣的。我一直想知道，以各

位在這兩場審判裡面，你們重複接觸到的證據，假設分成五個等級，最糟糕的是「重複到覺得噁心」，再來是「有點太重複了」，再來是覺得「差不多」或是覺得「不會，很剛好」，或者是「完全不覺得有重複」。我很想知道大家落在哪個等級，如果是「很極端，太重複了」就是五分，覺得「很剛好」就是一分，如果量化的話，我想知道大家大概會是在哪邊。

我想先問一下，有沒有人覺得是五分的，覺得重複到太噁心了？

主持人

檢察官要讓他們全部表示嗎？要從哪一個案件？丟包案的嗎？

莊檢察官士嶽

我覺得兩個可以一起表示。

主持人

檢察官的意思，你們懂了嗎？你們有一次跟我反應說怎麼證據重複這麼多次，檢察官現在的問題是說由一分到五分，由你們自己來決定，重複到讓你覺得太多的就是一分。

莊檢察官士嶽

反過來好了，一分就是覺得「很棒，完全沒有太多」；五分就是覺得「這個太噁心了」。

主持人

一分就是「很棒，剛剛好」，五分就是「太多了」，檢察官想要用一分跟五分之間。

莊檢察官士嶽

我也稍微界定一下，三分就是覺得「還可以接受」。

主持人

一分的請舉手。

(1、2、3、4、5、6、7 號國民法官舉手)

主持人

因為是不同的案件，大家看得出來。你們可以從案件的特質裡面去分析。  
兩分的請舉手。

(16 號國民法官舉手)

主持人

三分的請舉手。

(10、11、12、13 號國民法官舉手)

主持人

四分的請舉手。

(9、14、15 號國民法官舉手)

主持人

五分的請舉手。

(8 號國民法官舉手)

主持人

檢察官可以從案件上面去分析，這個跟我們私底下得到的回饋意見其實是差不多的，因為是不同的被告。丟包案有三個被告，三個犯罪事實，是不一樣的；白骨案有兩個被告，但是只有一個犯罪事實，所以從你們舉的方面，大家都可以知道這個特徵在哪裡。

檢察官還有沒有第二個問題想要問國民法官？

莊檢察官士嶽

有。剛才我有私底下跟一兩位國民法官請教過。這兩場有一個共同點，我們的辯論其中一部分有達到將近一個小時的程度，也就是說這兩場的罪名事實與法律論告大概都有接近六十分鐘，就算沒有，也有到五十幾分鐘。我很想知道，其實大家都上過課，你要專心聽六十分鐘根本不可能，中間就是一定會分心。我們的論告單方面輸出有點像上課，我又不能點你們起來問，

所以我很想知道，你們當時在聽我們論告，甚至調查證據也有可能超過一個小時，那以一個小時來說，對於你們負擔的邊緣，也就是說我不知道你們負擔的界線是在哪裡。我很想知道，在以一個小時這樣的例子來說，有沒有人已經聽到覺得跟不上了？比如說一恍神間，剛剛這一段在講什麼，你已經不知道了，然後重新再接上來。

主持人

檢察官這個問題就是「專注力」。

莊檢察官士嶽

對。

主持人

你們從一開始聽論告的時候很認真，聽到大概多久的時候，精神會開始沒有辦法跟上，檢察官的問題是這樣。

莊檢察官士嶽

就這個問題，這次我就不讓大家評分了。我就是想問這兩場，因為剛好都是一個小時。在座的各位，有沒有人是我們論告的時候，中間你覺得自己突然間跑掉了，然後再回來的時候，就只好再重新抓上去？如果有的話，大概有幾次？

主持人

「魂」，就是沒有辦法專注，就稍微閃了一下，後來再把它抓回來，檢察官問的這個問題是這樣子。也就是說在一個小時之內，你是不是有辦法全程跟上，或者是有跟不上，後來才回來的？有這種狀況的請舉手，好嗎？都不好意思舉嗎？

14 號國民法官

（舉手）一次而已。

主持人

其實第一、二場的國民法官有很明確的給這個答案。第一、二場的國民

法官建議最好能夠在三十分鐘內完成最精簡的，最多到四十分鐘。你看，很多人都點頭了，對不對？所以你們也贊成了。可能這個跟個案的難易度不一樣，我要跟各位講，難易度不同，因為第一、二場比較單純，我們這兩場是比較複雜一點，我覺得不能這樣子比較。

你們私底下有沒有反應，也就是說如果超過多少時間，希望是可以休息的？你們可以講給檢察官知道，不要說都是我講的，是你們跟我講的。

我們這位即將當兵的，你希望檢察官是多久時間內完成？你們伙伴們彼此之間都有討論，對不對？沒關係，你就實話實說，不要講太場面話，這個真的是對談的好機會。

12 號國民法官

對我來說一個小時是 OK 的，因為平常上課就是一個小時。

主持人

因為你是研究生。

12 號國民法官

對。所以對我來說一個小時是蠻 OK 的，休息時間也夠長。

主持人

主要是要休息時間夠長？

12 號國民法官

對。

主持人

我要跟檢察官們說明，為什麼我們都控制在一個小時，中間都盡量休息時間，其實這都是國民法官給我們實際回饋的意見所做出來的審理計畫書。

我們請問一下這位，你有出魂過一次，怎麼拉回來的？檢察官的意思是說，就他講的，你專注度已經沒辦法跟上，後來你是怎樣拉回來，再集中注意力的？

14 號國民法官

筆錄的部分，也就是警方、法官和檢察官的筆錄，我會有點「欸？這個到底是法官的，還是第一次的，還是第三次的」，因為會講日期，日期也沒辦法記得很清楚，然後就會開始混亂，搞不清楚這次我記的重點是第一次筆錄，還是第二次、第三次。

主持人

檢察官，我可以再補充這位國民法官的話。你們在提示證據的時候講很多筆錄，幾年幾月幾號他的偵訊筆錄，可是對國民法官來講，他們沒有辦法去理解你是在講警察局、檢察署或法院做的筆錄。雖然他們的審理筆記很用心在記，可是在評議的時候，他們沒有辦法很明確去分辨被告是在哪個時候說的，說的內容是什麼，以致於在評議的時候，他們還要大家一起討論。我想這位國民法官的建議是這個樣子，也就是說哪一個時候、是誰問的問題，因為到最後我們三個法官也會有這樣的問題，只好再去把卷抽出來核對，這是我們評議的時候遭遇到的一個問題，這是我自己親身經歷過，所以提出來在這邊跟三位檢察官分享一下。尤其是丟包案，我們的筆錄很多，每個被告有多次的筆錄，他們已經混淆了，那怎麼樣再改進，讓他們更能夠去理解，我想這個是他的問題所在。

檢察官還有沒有問題想要跟國民法官互動的？

莊檢察官士嶽

我個人還有最後一個問題。在這兩場審判當中，不管是我們或辯護人，其實有很多時候都會跟被告或其他證人進行交互詰問。因為交互詰問有不確定性，跟我們的論告不一樣，論告可以事先安排，可以把所有論點整理得很好，現在要講什麼都可以預期，但是問證人、被告的時候，就是沒辦法預測他會講什麼。所以，檢察官很擔心一點，怕問的節奏太快，或是條理的安排有問題，沒有辦法讓大家了解到我們詰問的重點在哪裡。

我很想問問這兩場十多位國民法官，有沒有人覺得不管是律師或我們也好，在這兩場當中詰問證人的時候，你會覺得你跟不上詰問的節奏，或者是不知道現在在問什麼嗎？有沒有這樣子的問題，或是說得太快、講不清楚，不知道大家有沒有這樣子的體驗？

主持人

就這個問題，我們在吃便當的時候有討論。我們請你來講一下，檢察官的問題，你知道嗎？針對他對證人詰問的問題，你是不是能夠很理解，或者需要做什麼調整？

5 號國民法官

我自己個人是還滿清楚的。

主持人

也就是說他在問證人的時候，有沒有需要再做一些調整，還是有讓你有疑惑的嗎？

莊檢察官士嶽

我自己最擔心我自己的部分主要是語速跟節奏，因為他可能回答得很快，然後我馬上就想要針對他的回答內容再繼續提問，也許我就會繼續問；又或者我在問的時候，有時候也許不自覺的就會想要他趕快回答，於是提高了速度。但是，因為各位不是很常聽這些東西，所以我們都會擔心，不知道各位跟不跟得上。我只是想說有沒有這個問題，當然也有可能各位的能力在國民法官當中比較好，完全沒有這個問題也不一定，但就是想知道，剛好有這個機會，我想聽聽看各位的意見。

主持人

我們來問比較複雜的丟包案，我們這個案件比較複雜，人也比較多。你來針對這個問題，因為我們都知道，有討論過，所以我就找人問比較快一點。

10 號國民法官

如果可以的話，是不是把你要對被告問的問題，在我們要開庭之前先簡單的整理一份針對三個被告要問的個別的問題。像我在做筆記，我都是針對你提到的，你現在審的是陳姓被告，可能有那麼多來不及寫，那麼我就會寫 3 號證詞，然後你闡述了什麼東西。如果你有分別要對被告問需要做筆記的問題，那是不是可以先統整出來給我們看，那這樣在你問問題的時候，我們比較好清楚你可能要針對他問什麼，然後會了解得比較好一點。

莊檢察官士嶽

其實這個建議非常好，不過就是有兩個問題。第一個，我們給法官看的東西，不可能在不讓律師知道的情況下給法官，所以這個就沒有辦法，因為我不可能把我要問被告的問題先告訴律師，本質上做不到。

鄧法官希賢

訴訟策略。

莊檢察官士嶽

對。這是訴訟的問題，我不可能讓他先做準備，也就是不可能先告訴他明天要考什麼，所以這就沒有辦法，但是我只能說，在有這樣子的限制底下還衍生第二個問題，就是我們不知道被告會回答什麼，也就是我自己都不知道我下一個問題必然要問什麼。

在王姓被告這一件的時候，大家可能有注意到，在問證人的時候，尤其是量刑證人的時候，我們是有辦法先把問題打出來的，也就是 show 在 PowerPoint 上面，但因為那是被害人家屬，家屬回答的東西不會差太多，所以我們可以為了讓你們方便了解，事先打在螢幕上面，檢察官現在在問什麼，但是在問實際的證人跟被告就不可能這樣子，我們也沒辦法把要問的問題先提出來，訴訟上不可能這麼做。所以在這種限制的情況之下，不知道各位有沒有覺得我們做得不太好，讓你沒有辦法跟上，或是覺得哪邊可以做得更好的地方，或是有什麼建議。當然，如果各位在這一場覺得都還可以，沒有什麼要建議的，也沒關係。

10 號國民法官

或者是說可以統整一份，像我們這一庭丟包案比較複雜，有三個被告，如果只有一個或兩個，那可能就比較好跟得上，因為我們三個被告有交錯的程度，那是不是針對你提的問題，或是檢警這邊有針對他們的筆錄，分別整理出來給我們看一下，就不要針對你要問什麼問題，然後我們自己去看裡面的筆錄，在開庭的時候，我們才能迅速的進入你的問題裡面。

主持人

這個東西可能有一點難度。

10 號國民法官

對，我知道。

主持人

因為我們的訴訟規則被限制住了，我們法官不能提早，檢察官也不能提早，他開示的證據裡面，我們都要眼見耳聞，也就是要你眼睛看跟聽，我們盡量不要讓大家都用書面在審理，以在法庭聽到的東西來做判斷，所以就這一點，可能檢察官在規則上面就不被允許。

就你的第一個建議，就好像我們在比武的時候一樣，你要檢察官先全部提出來，就好像他的招式都已經先被人家知道了，這個檢察官也做不到。我想，檢察官的問題是說對於量刑證人被害人家屬，他可以事先知道狀況是怎麼樣，他就可以事先去整理出來，但是對被告跟證人，因為我們沒有辦法預測他會怎麼回答，那有沒有比較好的方式可以建議檢察官做這個簡報，檢察官的問題應該是這個樣子。

莊檢察官士嶽

對。其實我們比較關注的是實際表現中，我們的語速會不會太快，讓國民法官跟不上？

主持人

關於語速，他問問題的速度會不會太快，我們來做個調查好了。在我們審理的過程當中，就檢察官問問題的語速，你覺得你是可以接受的，請舉手。

（全體國民法官均舉手）

主持人

這個也方便檢察官在日後的案件中再做一些調整。檢察官這邊還有問題嗎？

李檢察官佳潔

有，因為這個機會很難得。主要我想知道，在證據調查階段，因為我

們的證據非常多，可能是好幾十樣要在短時間內讓大家都可以清楚，所以我比較想知道，在證據調查的階段，各位在做筆記上有什麼樣的困難，會不會希望我們再用什麼樣的方式去呈現這些證據，或是我們應該要給你們一個時間去做筆記的記錄。

主持人

就檢察官的問題，檢察官一開始提示證據有非常多，檢察官怕你們眼花撩亂，檢察官需不需要做一些特別的提示說是哪些重點，以方便你們做審理筆記？有沒有人要針對這個問題來對檢察官做個回應？就證據調查這部分有沒有需要特別幫你們整理？你們會不會覺得有這麼多證據又聽了一個小時，有沒有希望檢察官怎麼做，讓你們方便去做你的審理筆記？

6號國民法官

如果有的話，可能就是檢察官提出這個證據時，檢察官可以稍微講一下關鍵的地方在哪裡，為什麼會提出這個證據。

主持人

特別標明這裡是本案的關鍵地方。

6號國民法官

對。或是這裡可能是檢察官等一下有特別需要去問問題的地方。

主持人

檢察官，他的意思是說希望特別標註這個是比較關鍵的地方，一個小時下來，我們的證據非常多，如果你這個是關鍵的，他就會馬上記錄在審理筆記，可能下一次我們會提供他們的審理筆記給檢察官參考一下，看他們是怎麼記錄的，因為說實在話，他們記錄太多，太多的時候，在評議的時候會發生一個困難，找不到我們的重點在哪裡。檢察官希望告知他們重點在哪裡的時候，在審理筆記可以適度的提醒他們。

3號國民法官

我們都有發一本 note，但我們不可以帶回去，可以做筆記。我是覺得我

在記錄的時候有一個困難點，因為可能事項都是列在最上面，下面都是空白頁，對我來說更好的方式去紀錄，是「一」是什麼，然後旁邊是空白的，「二」是什麼，然後旁邊是空白的。那我就可以直接寫，例如現在是一號證據，不管是人證或物證，我直接把 note 寫在它的右邊空白頁。

陳法官貽明

審理筆記的改版。

3 號國民法官

對。一、二、三、四、五、六、七這樣列在左邊，然後一號人證是什麼、物證是什麼，然後右邊是空白的，那這樣我就很直接，今天一號證人上來，他是什麼身分、講了什麼，我自己的 note，我自己看得懂，很清楚。因為我們拿到的是證據都列在上面，下面空白，我在寫的時候，我還要畫箭頭連連看。

主持人

我要跟這位國民法官說明一下，我們前幾場的確是這樣做，可是這樣做出來的審理筆記很厚；很厚的時候，當你要再跟後面的證據做關聯性的時候，你在翻閱連結就不太方便。所以我們才做這樣的一個設計，也就是我們有分爭執跟不爭執的。可能我們下一次在說明的技巧上面要改進，不爭執事實的證據就可以不用花太多的時間，只要花在爭執證據的部分去做記錄就好。

我們請貽明法官來跟我們說明一下。

陳法官貽明

就這個部分，我應該是有跟丟包案的國民法官分享我大概是怎麼記筆記的。我們上面不是都會有證據編號嗎？比如說一號是誰的證詞，二號是現場圖，三號是衛星圖，我會跟他們說就直接把那個編號圈起來，你覺得那個編號可以帶給你什麼樣的證明力，或者你覺得這個可以證明什麼事實，也就是寫編號，然後寫在旁邊，這樣可能大家在記的時候比較不會有混亂的情形，或者是要把整個證據名稱全部寫下來，可能太累了。

主持人

有，我們第四場丟包案有改進。第三場白骨案的國民法官跟我們反應後，我們第四場就有改進了，也就是不用寫證據名稱，就把編號寫在你的審理筆記上面，然後依照重要的程度，你可以自己去分紅色、藍色，或者畫星星、圈圈，以這樣的方式去記錄。第三場是我們第一件比較複雜的案件，說實在話，我們比較沒有經驗，可是從你們的反饋，第四場我們就有去改進了，所以這個問題，我們相信我們會做得越來越好。

陳法官貽明

對，再努力。

主持人

看看丟包案的國民法官的審理筆記，寫得真的是超乎我的想像，完整的程度，比我們都還認真。接下來的時間，我們是不是交給辯護人這邊，有沒有問題想要跟國民法官交流的？

伍律師安泰

我上次有問過了。

主持人

沒關係，問過也可以。伍律師，上一次的國民法官是不是真的是這樣講，注意力是三十分鐘為原則，最多到四十分鐘？

伍律師安泰

大概四十分鐘。

主持人

四十分鐘是他們的極限，這是上一場的國民法官給我們的回饋。

謝律師育錚

各位國民法官好，我有幾個問題跟大家請教一下。我們都知道有些案件會有很多證人的筆錄，也就是我們所稱的供述證據，那在看這些筆錄，你們會比較希望不管是檢察官或律師也好，是用文字的部分去表達，還是會把筆錄用截圖的方式擷取出來，然後再 show 在螢幕上面？因為我不曉得哪一個

方式呈現對你們來講會比較容易理解，這是第一個問題。

主持人

就第一個問題，我們先請 2 號國民法官，也就是律師在提示筆錄問問題時，他們提示很多筆錄，然後問的時候，你不曉得在哪裡，律師需不需要把它擷取出來說「我就是問這個問題」？這是律師的問題，就你的想法，你可以不可以提供你的經驗給律師他們參考？

2 號國民法官

我覺得還是要用截圖，然後 show 在 PowerPoint 上面，會比較清楚。我有另外一個疑問。我們在看截圖筆錄時，會有一個框線說現在在講的是這一段筆錄，但是上下有時候，我不知道是有意還是無意，還是要讓我們看，導致我們很難不看到不是重點的前面跟後面的段落，我們就會被誤導到那邊，會思考這個到底是不是重點，看到後來，我們就會覺得滿混亂的。像我們白骨案一開始是他們去警察局做筆錄，後來又推翻說他是被刑求逼供的，但是從一開始我們在看警察局筆錄的時候，因為我們看到的是中間那一段，就是檢察官的陳述那一段，但是上面跟下面的筆錄沒有 mark 起來，我們就會有一個印象先在那邊了，到後來又變成一開始說他有去，後來又變成他沒去，然後又把那些過程變成前面接不到後面。所以聽到後來，一到休息時間，我們就會在那邊討論到底是哪一個才是我們應該要聽的。

主持人

這個就是「花」了，擷取有擷取的好處，也就是重點 focus 在那上面；可是相對的，他的前後筆錄如果跟之前問的講的不一樣的話，他們就不曉得到底講的是哪一個，這是比較困擾的，但是如果你全部給他們看的話，他們又說不曉得你在問哪一個問題，他就從頭開始看，也是有這樣的困擾，所以各位的訴訟策略可能由你們自己去決定會比較好一點。就像檢察官這個方式，是一個還不錯的方式，也就是先 show 整篇的筆錄，然後就整篇筆錄再擷取他的，完全也不是只有看那一段而已。這是我們這四場下來的經驗值，告訴我們這樣會是一個比較好的方式，所以日後的國民法官案件，其實我們

都已朝向這個方式為主，跟檢辯雙方溝通。我們的筆錄是完全先呈現，在筆錄完整之下，再把那一段放大，第一個是可以看到完全的筆錄，第二個是可以看到檢察官要問的重點是什麼，這個可能是可以給律師們參考的。

律師還有沒有第二個問題想要跟國民法官分享的？

謝律師育錚

第二個問題，以目前國民法官的制度，可能在程序的一開始，或是在進入調查證據之前，會有滿多是由檢察官來做陳述的部分，可能包含開審，可能包含不爭執事項的說明。

我們想要請問像這樣的方式，會不會讓國民法官誤以為在前面的階段是不是辯護人或被告都沒有去表示意見，而讓你們對案件心證的形成有一些擺動？這是我們比較好奇的，也就是說會不會覺得好像檢察官講話講比較多，然後就覺得檢察官的部分比較有道理，好像律師或被告都沒有去做什麼太多的辯解，所以你的內心就會開始朝檢方那邊，也就是照檢察官的計畫或鋪陳去思考問題，我們是比較好奇這一點。

主持人

律師很怕你們看完檢察官的證據後，心證就形成了，這一點是他們比較擔心的。他們是屬於比較被動式的，因為舉證是檢察官，那針對這部分，你會不會事先提早形成心證？

14 號國民法官

問我們不準吧，我們的律師提供的東西都太那個了，應該問那邊的（第三場白骨案），問我們不準。

主持人

你說的也有道理。就律師講的問題，你應該很清楚，會不會影響你，是不是有什麼方式可以避免，你可以表示一下嗎？會不會讓你先入為主，看到檢察官的證據，你的心證就已經形成了？

4 號國民法官

如果以簡報的話，當然是檢察官的比較清楚。

主持人

會不會讓你看完檢察官的簡報，你的心證就已經形成了？

4 號國民法官

是還不至於。

主持人

現在律師的問題是說，你希望他們怎麼做，可以不要讓你那麼早就形成心證，可以讓他來說服你，有沒有什麼方法？

4 號國民法官

可以先提前讓我們看一下之前的那些筆錄。

主持人

在規則上面是不能讓你提前看，有沒有什麼方法會讓你聽他講，現在律師的困擾就是這樣子，所以律師提出這個問題，想知道國民法官有什麼樣的想法。

這位國民法官，你有沒有想法，對於律師提的問題，因為你們這一場可能會比較實際上面對，有嗎？還是他們要用什麼樣的方式去說明？

5 號國民法官

其實沒有建議。

主持人

我們請隔壁那個，我想他應該有建議。

6 號國民法官

就是開審完之後，可以請辯護人再補充，但是我們這一場白骨案，檢察官剛開始是說大家以看電影預告片這樣的方式來聽他講，其實我覺得檢察官沒有一開始就把我們拉到他們那一邊，其實是沒有的。

主持人

就辯護人的疑慮，他們有講是還不至於。你們還有沒有什麼問題要跟他

們交流的？難得的經驗，我跟各位講，司法院下次就不太可能辦了，我們這兩場是今年度唯二的兩場，先預告。

鄭律師婷婷

機會難得，我有一個問題想要請教各位國民法官，關於審理到最後，最集大成的時候，各位手上都有好多好多的簡報跟資料。我比較想要知道，大家最後在評議的時候，在吸收這些資料的時候，你們會把重點放在哪些地方，又或者是我們怎麼樣提示，會讓你們覺得在審理過程中比較清楚，比較不會造成那麼大的負擔，想請各位國民法官跟我們分享這個問題。

主持人

這個問題，我們白骨案的案件的確是有討論。在辯論的時候，就那些證據我不知道是哪個國民法官講的，重複率太高，重複到沒有辦法抓住重點，對不對？我想你們有跟我反應這樣。你們是不是可以跟律師講一下，你們希望他們怎麼做，好嗎？像你畫圖案的這個圖，簡單明瞭。

8號國民法官

因為前面檢察官先講過，然後再輪到律師講的時候，很多證據是重複的，內容也是重複的。律師跟檢察官講的有重複的地方我們就先略過，然後太多略過之後，就會開始分散注意力。如果可以的話，我不知道你們會不會有溝通過對方大概會講什麼，所以會變成你們有很多重複的東西，但是應該你們沒有辦法，但重複的部分，因為我們想要聽到的是不同的東西，主要還是要證明可以減輕被告罪刑的部分，我們就是想要聽到不一樣的東西，但實際上我們聽到的大概都是重複的，那我們就沒有辦法專注集中，可能就比較可惜。

主持人

就這一點，我可以幫國民法官補充說明一下。他們比較希望的是說，律師所講的證據，前面檢察官也講很多了，律師不用一直再重複用那些證據來告訴他們，怕他們不懂。他們是希望從這個證據，不要再講它的內容，你用不同的角度去說明，他們的想法是這樣子。這是不同的角度，因為律師的角度跟檢察官是不一樣的，不要再去論述一遍，因為說實在話，我們的審前說

明，法官已經講過了。我跟各位講，你們真的都不用太擔心，國民法官每次要上法庭之前，我都會提早十分鐘跟他們講，我們再下來的這個程序即將要面對什麼、有哪一些證據，我會讓他們事先都知道，所以各位不用擔心他們不知道、沒辦法接受，這個可能你們就不用太擔心。我想他都點頭了，他跟我們講的，我就是再婉轉的表達他的意見。

辯護人這邊還有問題嗎？

林律師泓帆

我想問一下，尤其是白骨案這一件的量刑部分。今天他們兩個被告都判無期徒刑，我不知道這個問題有沒有試探性，如果不行，不用回答也沒有關係，是不是最後在評議的時候，其實刑度是擺盪在十五年到無期之間？其實我們辯護人自己也有討論過，會不會是卡在這個點上面，因為現行制度上沒有二十年或二十幾年的刑期存在，是卡在這個點嗎？還是說像剛剛有一位國民法官說的判無期還太輕，要判死刑。就這部分不知道國民法官能不能跟我們分享一下。

主持人

這部分有涉及到我們評議的秘密，但是我想剛剛一開始經驗分享的時候，我記得已經有三位國民法官提出這樣的建議，表示這個都是在我們討論的範圍內，我只能這樣子說。對於評議的內容，我想我們在這裡不太方便去說明，他們一開始的建議事項裡面，我想都已經有講到了。

辯護人這邊還有問題嗎？

伍律師安泰

我問一下白骨案的國民法官，其實這個問題我在上一場的座談會也有問過。在每次每一個程序結束之後，我們都會把已經出證的投影片印成書面給各位。我是想要請問一下，關於書面的部分，有需要每個人印給你們一份嗎？還是只要一份給你們傳閱就可以了？

主持人

也就是說他們在開庭的簡報，從第一天開始，每一份的簡報需不需要都

印給你們看？他們都在笑了。

陳法官貽明

還是說有問題的時候，大家再去拿那一份來看就好了？

主持人

我們請國民法官來講，這個問題比較明確。他們需不需要每一份都印給你們看？

伍律師安泰

還是只要給你們一份就好？

8號國民法官

一份輪流看就好了，謝謝。

主持人

那你可以繼續問他有沒有時間看。

伍律師安泰

我接下來的問題就如本良法官講的。我想要跟各位確認一下，你們在程序進行的過程中，或者是在評議的時候，有時間看這些投影片的資料嗎？或者是說，這些紙本的資料對你們在形成評議的心證有沒有幫助？

主持人

就這個問題，請隔壁的這位回答，對你有沒有幫助？你有去看嗎？

6號國民法官

其實書面資料是有問題才會去翻，就是有疑問的地方才會回去翻，心證基本上在開庭的時候就已經確定了。

主持人

我跟伍律師講，其實他們最需要的是你們在法庭上的說法。法庭上的說明，國民法官就已經記在他們的審理筆記了，審理筆記就是他們評議的工具，他們已經把這個案件的重點都記在審理筆記，所以其實到最後不需要去翻閱

你們的簡報內容。需要翻閱簡報內容是在什麼情況之下，像剛剛有一個國民法官提出來，這個人他在什麼時候講過什麼話，那個人講過什麼話，我們沒有辦法去確定的時候，才會再把那些簡報拿出來做最後的確認。

我們請貽明法官來補充一下，好嗎？

陳法官貽明

跟辯護人講一下，在評議過程中，兩個案件的國民法官對於你們提示的內容，他們的筆記其實記得滿細的，包含鑑定報告用了哪些話，國民法官的重點都會記在裡面，或者哪位被告講了哪一句重點是等一下評議的內容，他們都會把原文記在上面，所以他們其實記得滿細的。除非我們要判斷他是在哪一次講的，我們當下沒有辦法判斷的話，我們會把投影片拿出來，翻閱他是在哪一次講的，可能是大家比較不熟的時候，才會拿出來 check 一下，但是其實兩個案件的國民法官都把內容滿精細的記在筆記裡。

主持人

我跟你們分享一個小秘辛好了。剛剛檢察官那邊，國民法官希望的重點也是這樣，你們認為什麼是重點，把那個字特別醒目的標給國民法官，國民法官就會記在他的審理筆記。你知道他們已經精細到什麼程度嗎？你講的那些話，他們真的是像貽明法官講的一樣，原文不動的在評議的內容裡面講出來，所以他們其實就是根據證據內容的重要與否下判斷，他們在下判斷的時候，就已經把理由告訴我們了，這是一個簡單的判斷方法。

還有沒有人有想要提供意見或問題交流的？

伍律師安泰

我問最後一個問題就好，我知道時間已經超過了。我是白骨案王○濬的辯護人，我最後有一個問題想要了解，我想要問一下關於王澤濬的部分，律師在開審程序、提示證據、事實法律辯論跟量刑辯論時，就這幾個階段，有沒有哪一個階段或者是什麼狀況是律師在講什麼，你們都聽不懂？有這樣的狀況嗎？

主持人

要問白骨案的，不要問那邊第四場丟包案的，因為你們那邊聽不懂的太多了。

伍律師安泰

因為有很多被告跟辯護人，我是想針對王○濬的部分。

主持人

王○濬的部分，你還有印象嗎？幫我們回答一下。

伍律師安泰

就王○濬的部分，各位有沒有哪個階段會覺得律師在講什麼，你們都聽不懂的？

3 號國民法官

其實在針對律師的辯護這部分，我覺得我自己是清楚的，我們的國民法官應該也都是清楚的，但是真正影響我們的是，我們一直持續不斷關注的對象都是兩位被告，我們很關注他們的態度，為什麼會這樣，因為我們看不到他們任何的悔意，不是律師們的問題。當然還有一點，一直沒有辦法讓我們站在被告這方，就是好像給出的答辯的東西一直反覆。我自己是這樣，謝謝。

主持人

這位國民法官的意思是說，被告自己的講法都前後不一樣的版本了，你怎麼樣讓我們相信他講的哪一個版本是正確的，他的意思是這樣，其實在過程當中，我了解的也應該是這樣。

檢察官跟辯護人有沒有其他的問題要交流？我們今年就是這兩場，不會再多辦了，我講真的。

葉律師進祥

我就不拿麥克風了，因為有人說我拿麥克風太大聲。我有一個問題，我剛剛聽到國民法官說我們在量刑辯護的時候就只有兩三點，你們會覺得被告王○濬在回答問題的時候，他是一個前後不知道自己在講什麼的人，讓你們沒有辦法去相信他。可是其實站在辯護人的立場，我們會一直想要跟國民法

官說明的是，我們想請教一下國民法官有沒有注意到，不管是王○濬或王○平，他們在這個案子中其實是一位身心障礙人士，我們用正常人的角度去看一個不正常的人，這其實就是有點邏輯上的謬失，所以你說他反覆無常，那你們有沒有思考過或動搖過，會不會是因為他的智能有問題，這部分有沒有在你們的思考範圍內？

主持人

你覺得被告有沒有在正常的智能範圍內？麻煩你，對於他的問題，每次都不要讓你講，然後每次你都講好多，這一次讓你講。他對被告特別有意見，我非常清楚，我請他講。

7 號國民法官

就像剛才 3 號國民法官講的，兩個被告在庭上的表現，讓我們沒有看到他們的悔意，律師提出的證據都是那幾點，一直要重複，這個都不能讓我們認同。

主持人

最後，請院長來幫我們做最後的結論。

沈院長揚仁

謝謝各位國民法官，今天花了一個上午，讓我們受益良多，但我還是要幫辯護人說幾句話，因為國民法官的制度，基本上是有些武器不平等，檢察官有調查權，辯護人沒有調查權，所以他們跟你們一樣，閱卷開示之前什麼都不知道，但是檢察官在起訴前都已掌握了所有證據。基本上這個就是我們要檢討的地方，怎麼讓律師有辦法在檢察官出證之後，適當地提出他們為被告的辯護，因為他們的職責就是幫被告辯護，他們有他們的立場，所以我特別幫他們講一下。

非常謝謝你們前來，提供這麼多的意見。另剛剛有一位國民法官說要我們設立吸菸區，但實在很抱歉，因為所有公家機關都是非吸菸大樓，所有的公家機關內都不能吸菸，不然我會被罰款，所以不是不設。我也希望我們國家可以像日本一樣專門設一個吸菸室，那個吸菸室是有過濾的，你要吸菸就

進去，它有特別過濾，不會把菸排出來，所以不會吸到二手菸，但是我們還沒有這麼進步，我也希望日後會有這個吸菸室。至於其他方面，像是鑰匙或安全方面，這是我們做得不夠的，基本上我們會要求，也會再檢討。

由於你們非常坦承的提出這些建議，我們才知道我們做得確實不夠，有些我們會反應到司法院去，因為這是牽涉到政策的問題；有些是我們自己本身要改善的，我們會盡量的改善，在硬體方面或安全方面，或者是你們日後的心理感受方面，如果有需要我們幫忙，你們都可以提出來。

非常謝謝你們花了這麼多時間來參與案件的審理，還有今天的檢討，謝謝。還有各位律師、法官及檢察官，謝謝。

#### 主持人

各位，我們是有人性、溫暖的法院，所以時間到了就要結束。今天遲了十分鐘，是我的責任，但是待會我們還是有便當。各位下午要繼續上班的，我們還是會讓你提早走；沒有的話，待會你們可以敘敘舊，我想下一次再聚也難得了。

今天各位都有看到我們的伴手禮，我們很精心送的，跟上一次你們選任程序收到的禮物是不一樣的，回去再慢慢拆，沒關係。今天就到這邊結束，謝謝各位今天來參加，謝謝各位。