臺灣新北地方法院新聞稿

發稿日期：113年12月25日
發稿單位：發言人室
連 絡 人：行政庭長林鈺琅
連絡電話：02-22616714#1899 編號：113-044

新北地院與女法官協會合辦影展《逃跑的人》暨邀請曾文珍導演現場座談新聞稿

新北地院與女法官協會於民國113年12月20日共同舉辦影展，放映曾文珍導演執導的《逃跑的人》紀錄片。此次影展由新北地院許仕楓院長及女法官協會蔡彩貞理事長主持，並邀請導演曾文珍現場座談，分享拍攝紀錄片過程及所觀察到的移工議題。

許仕楓院長於致詞時表示，移工的人數於臺灣已佔很大比例，移工來到臺灣工作謀生，期待改善家庭生活及環境，其逃跑、躲藏實在是有不得已之原因，而我們因不理解移工面臨的問題，長期忽略移工的困境，期待透過紀錄片關心及了解移工議題，以同理心看待移工，才能更為周延、妥適處理移工相關案件。

蔡彩貞理事長致詞時，提及移工為了實現歸鄉願望，在異地辛苦工作，並介紹本紀錄片曾獲得2020年第27屆台灣國際女性影展評審團、勞動金像獎首獎等獎項，更曾在南方影展、日本、美國及法國影展獲得入圍。無論從關懷身邊在這塊土地上與我們共同生活每一天的移工，或從藝術觀點，都值得細細品嘗。

《逃跑的人》紀錄片，是敘述失去合法身分的失聯移工故事，藉由2位主角草雲及維興的分享，從移工的視角傳達移工離開原雇主的原因，及拋開合法身分後面臨的問題，他們為支持家鄉親友的生活，在異地工作展現出強韌生命力及思鄉情感，同時不忘對於同為移工同胞的溫暖關懷。此外，紀錄片亦拍攝2位移工的位於越南的家人，呈現親人間異地工作的思念及不捨。曾文珍導演在映後座談分享其自2012年

至2018年拍攝此紀錄片，歷時6年，而每位移工來到台灣，背後都有家庭的承擔，心中有和我們一樣的渴望，期待透過紀錄片呈現移工的情感、思想，與會者就導演創作本紀錄片的初衷，拍攝工程中所遭遇的挑戰等議題與導演互動交流。本次影展讓司法人員在繁忙的工作之際，透過欣賞紀錄片認識移工議題，更進一步思考所牽涉的人權及社會正義爭議，深刻體會處理移工相關案件所應具備的敏感度及同理心。