臺灣臺北地方法院新聞稿

發稿日期：113年9月23日
發稿單位：發言人室
連 絡 人：行政庭長　黃柄縉
連絡電話：02-23146871分機6039　編號：113-45

當優雅的古典樂飄進法院
--臺灣臺北地方法院辦理「人文藝術音樂饗宴」活動

本院為提升同仁人文涵養以及促進身心和諧，於今日（9/23）下午在本院5樓大禮堂舉行一場別開生面的「人文藝術音樂饗宴」音樂會，邀請臺北市立交響樂團附設 TSO 室內樂團到院演出。本日安排的曲目係以弦樂編制改編 TSO 樂季重點曲目，精心挑選優美雋永、為大家耳熟能詳的古典愛樂曲目演繹，讓所有法院同仁能就近欣賞專業樂團演出。因音樂會舉辦難得，為達資源共享，本院一併邀請臺北地區司法機關共襄盛舉，並獲最高行政法院吳院長東都、王審判長碧芳、最高法院李庭長英勇、懲戒法院黃法官梅月、許法官金釵、臺灣臺北地方檢察署王檢察長俊力等各司法機關同仁蒞臨，計有近400人到場聆聽。

本活動為臺北市立交響樂團首次至司法機關表演，演出前除多次至本院現場勘查動線、環境外，確認演出成員規模，本日並由郭團長佩瑜帶領指揮劉翔宇先生、女高音黃舒渝小姐及多位其附設 TSO 室內樂團音樂家表演。於表演開始前，由王院長梅英致贈南瓜對杯予郭團長表示謝意，之後開始串起優美且膾炙人口音樂歌曲，演出曲目計有莫札特：小夜曲，KV.525，第一樂章；布瑞頓：簡單交響曲，作品4，第4樂章；德布西：月光，選自貝加馬斯克組曲；浦契尼：＜當我走在大街上＞，選自歌劇波希米亞人；浦契尼：＜公主徹夜未眠＞，選自歌劇杜蘭朵公主；浦契尼：＜多雷塔的夢之歌＞，選自歌劇燕子；雷哈爾：風流寡婦圓舞曲；蕭斯塔科維契：第二號圓舞曲；蓋戴爾：

女人香以及臺北的天空等10首經典曲目，各曲目間指揮劉翔宇並為同仁進行導聆，除介紹室內樂團編制，還精采解說選自歌劇曲目的特色、古典樂派、浪漫樂派以及現代樂派間風格的差異，另將兩首不同作曲家的圓舞曲先後呈現展現不同演繹，經由簡明、清晰的導聆，讓大家不僅只有聆聽音樂而是更進一步欣賞音樂。

表定曲目演出完畢後，同仁仍意猶未盡，安可聲不斷，樂團也回應大家的期待，演出安可曲「望見春風」（改編自臺灣民謠「望春風」），做為最終曲目。美好的音樂能喚起聆聽者最細緻高雅的情感、提升美感與人文體驗！本次本院及臺北市立交響樂團合作舉辦音樂會，獲得參與同仁一致好評，反應聆聽音樂演出當下內心澎湃、動容不已，獲得滿滿正面能量，冀望進而在職場上努力創造一個和諧的社會。本活動最後以全體參與者共同大合照留下燦爛的笑容，劃下完美句點。