司法院人文講座

司法院7月份人文講座 林懷民談肉身解嚴

賴院長親臨主持 共同分享大師35年來追尋自我到解放自由的心路歷程

【本刊訊】司法院七月份人文講座7月29日上午於司法大廈3樓大禮堂舉行，邀請享譽國際、蜚聲中外的名編舞家林懷民先生以「肉身解嚴」爲題演講，由賴院長親自主持，現場有謝副院長、多位大法官、謝秘書長、沈副秘書長、司法院所屬機關首長及司法同仁200餘人參加，座無虛席。

今年適逢雲門創團35週年，林懷民先生以生動、感性的語言，精彩的DVD圖片播放，帶領大家走入共同經歷的時空背景，來分享他追尋自我的創作歷程，引發同仁深刻共鳴，全場氣氛熱烈。

林先生表示，雲門的名字取自古籍：「黃帝時，大容作雲門……。」是歷史記載中最早的舞蹈之名，成立的初衷只爲了實現「中國人作曲、中國人編舞、中國人跳給中國人看」的夢想，表面上是要呈現自己文化的美學，本質上卻是自我認同的探尋，尋找「自己是誰？」。雲門草創時，台灣正處於「復興中華文化」的洪流，很自然地就從京劇來取材。影片中播放「白蛇傳」演出的片段，林懷民以獨創的動作、京劇的象徵手法，展現出白蛇秀氣與青蛇機伶輕巧的身段，重新賦予古老故事嶄新的生命。該劇自1975年誕生後，不斷重複演出，去年在北京公演時被譽爲「中國舞劇的經典之作」， 林先生謙虛地認爲，「白蛇傳」之所以能成功，是因爲「站在巨人（京劇）的肩膀上」，有共同文化的記憶，所以能與觀眾產生共鳴。

在追求自我的信念下，林懷民接著想編一齣屬於台灣這塊土地的舞作，把先民「唐山過台灣」的精神透過舞蹈傳達出來。爲了體現先民拓荒的精神，他帶領舞者到新店河畔，在坑窪不平的石頭上爬行、奔跑、睡眠，爲了保持平衡，舞者必須放低身體重心，慢慢地，農人的身體姿態出現在舞者身上，穿上客家藍布衣，一個屬於台灣先民的圖像，首次出現在雲門的舞台上，這也是第一齣呈現台灣歷史的舞作。

從白蛇傳到薪傳，講的是中國的事，是以前老祖宗的事，有沒有什麼是台灣專有的？因此他開始從一些台灣前輩畫家圖像作品中去發掘。從林懷民展示的圖片，看到一幅幅畫作，其中一幅穿著旗袍的女生在梳妝台前，畫家用色大膽，淡淡淺淺紫色的旗袍，腳上卻是一雙紅鞋。他說，這就是美，審美觀是從前就一直傳承下來的。還有一幅討海人的畫像，一張台灣典型勞力工作者的臉，被太陽曬得黝黑的皮膚，但臉上卻永遠有燦爛的笑容。透過這些畫作，他告訴我們，美學應落實在生活上，成爲日常生活中的符號，美學和創作不只是藝術家的事，不能孤立在生活之外，也與政治社會息息相關。

1994年，嘉義新港舉辦攝影展，其中包含了許多塵封已久的老照片。這些照片的展出，勾起許多人的血脈記憶，同樣也震撼了林懷民。一張張黑白照片，訴說著台灣人的故事，使得生命有了完整的記憶，也有強烈而複雜的歸屬感。爲了讓更多人分享這份感動，於是有了「家族合唱」這齣舞作的產生。

1997年，解嚴後的10年，「家族合唱」是一齣具有療傷意涵的作品，收集了許多老照片，透過照片主人的口述，拼湊出那個一直深深影響台灣的沈痛回憶。在完成了此作品後，林懷民忽然覺得自己自由了，開始找到一個很簡單的身體，不再依附任何的傳統，有了自己身體的哲學、自己動作的語言，雲門的舞者從此不再扮演角色，他就是他自己。1998年的「水月」、2006年的「狂草」及今年秋季即將公演的「花語」，都是這一系列「肉身解嚴」後的作品。

歷時一個半小時的演說，林懷民時而幽默，時而發人深省，緊扣人心，在場同仁無不專注聆聽。講座尾聲，賴院長更熱情邀約，期待能有機會請林懷民再來演講，現場立刻響起如雷掌聲，也爲本次講座，畫下圓滿句點。

司法與醫療對話

花蓮地院刑事醫療糾紛專題演講

張麗卿剖析刑事醫療糾紛的特色、困境與展望

【本刊花蓮訊】花蓮地院王聰明院長於日前邀請東海大學法律系教授張麗卿博士至該院專題演講我國刑事醫療糾紛之現狀與展望，爲達資源共享，並邀請鄰近花蓮高分院、高分檢、地檢等司法機關及慈濟與門諾等醫院員工共襄盛舉，獲熱烈迴響。

張教授爲台灣大學及德國慕尼黑大學雙料法學博士，並爲美國傅爾布萊特獎助史丹佛大學法學院、比較文學系訪問教授，學術論文及專書著作豐富。

演講中，張教授首先指出醫療糾紛成爲熱門問題，原因在於法官、檢察官與醫生各自對非本身的專業領域了解不足，接著他以一件纏訟15年至今仍懸而未決的眞實案例的省思，分析我國刑事醫療糾紛的特色、困境與展望，並提出如下具體措施以期解決難題：（一）醫療行爲前說明義務的確實履行（二）建議參考德國立法例引進「重大過失」原則（三）程序上落實嚴格證明法則與被告之對質詰問權之保障（四）審判過程採用專家參審制（五）司法醫學整合之養成教育的推動（六）鑑定制度之改革（七）刑事司法體系的謙抑走向，醫療過失的認定要非常謹愼。

演說後，在場法官、檢察官及醫師與張教授交流不同的看法，進一步體會司法與醫療對話的重要性。張教授風趣、親和，見解精闢，爲在場人員留下深刻的印象。

刑事廳徵委任書記官1名

大學法律系所畢業，現任或曾任法院書記官，第三職等以上合格實授之現職公務人員。

意者請於9月5日前備妥相關證件，掛號寄司法院刑事廳，信封註明「應徵書記官」，不接受親自報名。如有疑問，請電（02）23618577轉251周小姐。

秘書處徵委任書記1名

初等考試或相當初等考試（不含升等考試）以上之考試及格，中文輸入1分鐘40個字以上，銓敘第一職等以上之現職公務人員。

意者請於8月11日前檢具相關證件，寄司法院秘書處第一科。聯絡人：駱曉曼科長；電話：〈02〉23618577轉145。

以上兩項應徵之資格、所需文件及其他注意事項，詳見司法院網站。

法訊

最高行政法院97年5月份第1次庭長法官聯席會議法律問題一則，已上司法院網站（網址：www.judicial.gov.tw）

花語



數萬朵紅色花瓣鋪躺在地面上
舞者在巴赫無伴奏大提琴組曲的快板樂章裡輕盈起舞
繽紛飛揚，修長青春的身體在空中盪漾
雲門最新舞作「花語」，一支歡躍篇章，將於臺灣世界首演

攝影／劉振祥
（雲門舞集提供，相關報導請見３版）

司法院人文講座預告

司法院8月份人文講座訂於8月19日上午9時30分在司法大廈3樓大禮堂舉行，特別邀請閱歷廣、人生經驗豐富的鄭石岩教授演講「宗教與人生」；本次演講，他將跟各位分享，信仰會讓您找到喜樂之源和歸宿，誠摯邀請您，撥冗參加，讓現代忙碌生活中，保留一片心靈的綠洲！請至司法院院內網站（http://www.intraj/）－「人文講座」線上報名。

司法雷達站

彰院驗光配鏡 許少年光明清澈的視力

【本刊彰化訊】彰化地院團體保護志工「宏恩眼鏡公司」，基於爲社會盡一份心力，許少年一個光明清澈的視力，日前於彰化縣田中少年輔育院爲參與活動之院生進行驗光配眼鏡。陳孫武負責人考量院生們使用上的安全性，特以義大利板材賽路路材質作鏡框、sola材質爲鏡片。本次活動原定提供彰化縣轄區交付感化教育少年約莫20名，後廣播關愛的種子，讓其他轄區交付感化教育的少年同享有配戴眼鏡的機會，增加爲56名。

澎院戒菸成長團體 期勉少年戒菸拒菸

【本刊澎湖訊】近年吸煙人口年齡層逐漸下降，青少年吸菸比例令人憂心。爲輔導受保護少年，遠離菸害，澎院觀護人室日前特與行政院衛生署澎湖醫院戒菸門診團隊合作，辦理「戒菸成長團體」活動。

活動由林秀蓉護理長、徐婉莉社工師及楊瑞發藥劑師帶領，首先讓少年們親身體驗一氧化碳檢測儀，了解自己體內一氧化碳濃度。並認識吸煙的害處、菸癮患者的戒斷症狀，接著在柔和的水晶音樂陪襯下，引導少年靜坐冥想，教導少年對抗戒斷症候群的替代療法，並實地演練以按摩來達到舒壓的效果。

經過互動與催化，少年在團體中不僅汲取相關知識，也學習建立正面雙向溝通之人際關係，最後領導者並期勉少年能疼惜自己的身體，以堅定的態度拒絕成爲菸的奴隸，參加的少年，均感獲益良多。

五南2008年8月新書快報
Hot Sale
THE NEWEST PUBLICATION

1R45 立法程序與技術【2008年最新版】 定價700元
羅傳賢◎著
作者配合最新法規修正內容，以保持內容最新，俾有志修習者，瞭解國會改革及憲政結構改變後的立法程序。立法程序係從事立法議事程序規則、先例、原理的論析與研究，俾立法機關能夠以穩健、公正、理性及合秩序地運作，以制定合於民意、時宜與正義的法律；立法技術乃法律條文文字精密化、體系化、合理化技術的續研，其影響民主法治可謂至深且鉅。

1R29 消費者保護法【2008 年最新版】 定價550元
林益山◎著
近年來，由於經濟及工業發達，使得國民生活受到深遠之影響，且因危險產品、瑕疵設計、不實標示、虛偽廣告、不公平交易條件、不正當競業及聯合獨占企業等侵害消費者事件之層出不窮，已經引起社會大衆、企業界及政府之重視，尤其是瑕疵與危險產品所造成消費者之傷害，因深具科學與技術性，臨司審判之法官遇到此類案件時，應如何公平地審判與調查証據，乃為衆多消費者所關心之課題。本書即計對上述諸問題，加以詳細分析與討論，俾能提供立法及司法之參考。

1U66 商標法論 定價480元
汪渡村◎著
本書主要撰寫方向，除有系統地闡述商標法基本意義、學說理論、最新實務見解及比較研究國內外立法例外，亦介紹最新修法方向，希望讀者藉由本書得以建構商標法完整概念。

五南凝煉知識，與您品味閱讀
五南圖書出版股份有限公司 WU-NAN BOOK COMPANY LTD.
地址：106臺北市和平東路2段339號4樓 電話：02-2705-5066 傳真：02-2706-6100
網址：http://www.wunan.com.tw e-mail：wunan@wunan.com.tw
劃撥帳戶：五南圖書出版股份有限公司 劃撥帳號：0106895-3 未滿1000元需加運費60元